

L'ACAREF est un vaste réseau de chercheurs francophones et francophiles né à la suite d'une série de colloques, de séminaires et de journées d'études organisés au Département de français à l'Université du Ghana entre 2015 et 2019 rassemblant chaque année plusieurs nationalités de chercheurs et d'experts autour des questions liées à l'Education, à la pédagogie, aux langues et aux humanités. L'ACAREF est une vitrine des chercheurs francophones et se présente comme un creuset de documentations, de promotion de la recherche et de l'expertise francophones.

Comité restreint de relecture finale

- YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
- NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
- CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
- MARC RICHEVAUX, Université de Lille, France
- ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
- CHARLES LIGAN, Université de Abomey Calavi, Bénin



978-2-493659-12-5

ISBN: 978-2-493659-12-5

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

VOL 4 N° 17
MARS 2026

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

Sous la co-direction de
**Koffi Ganyo AGBEFLE &
Yelian Constant AGUESSY**



ISBN: 978-2-493659-12-5



Tome: Lettres, Langues, Arts, Education
Enseignement, Pédagogie, Didactiques



VOL 4 N° 17 MARS 2026

Recherches et Regards d'Afrique

Sous la co-direction de

Koffi Ganyo AGBEFLE, *Coordonnateur ACAREF-Bureau Afrique*

&

Yélian Constant AGUESSY, *Université de Parakou, Bénin*

Collection semestrielle publiée chez EFUA

**(Editions Francophones Universitaires d'Afrique),
Lomé-Togo**

**Tome : Lettres, Langues, Arts, Education
Enseignement, Pédagogie, Didactiques**

Lien d'indexation

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.19351924>

<https://zenodo.org/records/19351924>

Indexed in



(Open Access Infrastructure for Research in Europe)

Publication date: March, 2026

DOI: [10.5281/zenodo.19351924](https://doi.org/10.5281/zenodo.19351924)

Resource type : Peer review

Publisher : EFUA - EDITIONS FRANCOPHONES
UNIVERSITAIRES D'AFRIQUE

Published in REVUE Regards d'Afrique Tome 1 VOL. 4 No 17
Mars 2026, 4(17), 290, 2026.
ISBN: 9782493659125.

Collection **Recherches et Regards** d'Afrique

Directeur de publication : Koffi Ganyo AGBEFLE
(Académie Africaine de Recherches et d'Études Francophones-
ACAREF)

Directeur de publication associé : Christian TREMBLAY
(Observatoire Européen de Plurilinguisme- OEP)

Comité restreint de relecture finale

YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin

NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin

CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France

MARC RICHEVAUX, Lille, France

ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo

CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin

Maquette : ATTIGNON Eliya, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

Mise en page : MISSODE Kokou, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

Comité scientifique élargi

ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin
JULIEN GBAGUIDI, Univ. Abomey Calavi, Bénin
YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
MARCEL VAHOU, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
SANALIOU KAMAGATE, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
SAMUEL KOFFI, University of Ghana Legon
KADIMOU THIAM, U. Gaston Berger, Sénégal
MAMAN EL HADJ YAWALE, Univ. de Zinder Niger
CHEIK CHEICK FELIX BOBODO OUEDRAOGO, Université
Ouaga 1, Burkina Faso
JULIA ETHE NDIBNU, Université de Yaoundé 1, Cameroun
DIDIER ARCADE ANGE LOUMBOUZI, Univ. Marien Ngouabi,
Congo
VINCENT WERE, University of Kenyatta, Nairobi, Kenya
MILBURGA ATCERO, Makerere University Business School,
Ouganda
CLEMENT BIGIRIMANA, Université du Burundi
BEATRICE YANZIGIYE, Université du Rwanda
ABDELHAMED ELBATRAWY, Université du Caire, Egypte
PIERRE FRATH, Strasbourg, France
CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
MARC RICHEVAUX, Lille, France
EVA LEMAIRE, Université d'Alberta, Canada
CLEMENT AKASSI, Université de Howard, USA

PRESENTATION DE LA COLLECTION

L'ACAREF et les Editions EFUA, lancent à compter de 2022 une nouvelle collection consacrée prioritairement à la recherche sur le continent africain. Il s'agit d'une initiative qui se propose non seulement de mettre en exergue les résultats des chercheurs, mais aussi et surtout d'affirmer la qualité de la recherche africaine sur l'échiquier international. Les projets d'articles seront évalués par les membres et points focaux de l'ACAREF dans les pays qui y sont représentés. L'évaluation et la sélection à deux tours font la spécificité de cette nouvelle collection.

A la première phase de l'évaluation, seuls les articles jugés de bonne qualité seront retenus. Ils sont ensuite soumis à un 2e tour à l'issue duquel ces meilleurs articles seront classés en deux groupes qualifiés de Cote A et Cote B apparaîtront tel quel dans le Volume publié.

AUTRE SPECIFICITE DE LA COLLECTION

Les articles contenus dans cette nouvelle collection se focaliseront sur l'Afrique. Les contributeurs auront essentiellement à décrire, analyser, étudier ou présenter avec scientificité les valeurs endogènes africaines au sens large. Il s'agit d'une collection qui se destine à REVISITER

L'AFRIQUE et à "rectifier le tir", à défendre ses valeurs, s'il le faut. Les auteurs sont dès lors appelés à trouver l'équilibre entre "science et sensation".

NORMES EDITORIALES DE LA COLLECTION

Les normes rédactionnelles de la collection RECHERCHES ET REGARDS D'AFRIQUE sont exclusivement celles du CAMES connues sous l'appellation de NORMES CAMES/LSH.

La structure d'un article, doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain. Présentation de la structure d'un article La structure d'un article scientifique en lettres et sciences humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie
- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie

- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2. ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante □ (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées)
- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).
- Exemples En effet, le but poursuivi par K. G. Agbefle (2018, p. 223), est « de convaincre les acteurs clés des systèmes éducatifs africains à mettre en place des programmes d'enseignement basés sur un bilinguisme effectif (...), d'accroître les bons résultats scolaires (...) ». Pour clarifier davantage ce qu'est cette capacité de la linguistique urbaine, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement culturel, C. Trembaly (2020, p. 2) écrit :

Toutes les langues en contexte urbain
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

C. Trembaly, 2020, p. 2

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique. Dans la zone Editeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ou- vrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex :

2nde éd.). Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur.

Voir le site du CAMES.

ECHEANCIERS DE PUBLICATION DU VOLUME

Lancement de l'appel : **Fin Décembre 2025**

Date limite de soumission d'articles : **25 Février 2026**

Retour des textes corrigés : **15 Mars 2026**

Parution : **Fin Mars 2026**

ADRESSE DE SOUMISSION

Pour soumettre une proposition d'article,

Email : revueregards.afrique@gmail.com

TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique

SOMMAIRE

**PRATIQUE D'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
AU TCHAD ET SON IMPACT SUR LA PERFORMANCE
SCOLAIRE ----- 11**

Abakar Mahamat Hassaballah, Abdelkerim Marcellin &
Abdoulaye Ngardiguina, *Université de N'Djaména / Tchad*

**L'ÉDUCATION EN AFRIQUE ENTRE TRADITION ET
MODERNISME : LE CAS DU SÉNÉGAL ----- 51**

Dr Amadou GUEYE & Pr. Mamadou Vieux Lamine SANE,
Université numérique Cheikh Hamidou KANE / SENEGAL

**ANALYSE DES EFFETS DE LA PRATIQUE DU
DECLOISONNEMENT DANS L'ENSEIGNEMENT-
APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS SUR LA MOTIVA-
TION ET L'ENGAGEMENT DES ELEVES DU POST-
PRIMAIRE AU BURKINA FASO ----- 80**

Boukaré KABORÉ & Oumar LINGANI, *Université Norbert
ZONGO, Centre national de la Recherche scientifique et
technologique / Burkina Faso*

**MEDIATION NUMERIQUE DES SAVOIRS DANS LES
STRUCTURES DOCUMENTAIRES DE LA COTE
D'IVOIRE : NOUVELLES COMPETENCES ET NOU-
VEAUX PUBLICS ----- 109**

Dr. COULIBALY Amadou Nanguin, TANOH Zakary & ODI
Aké Ange Berdal, *Institut National Supérieur des Arts et de
l'Action Culturelle / Côte d'Ivoire*

**LA PRAGMATIQUE DU LEADERSHIP : LES ACTES DE
LANGAGE DANS LE DISCOURS D'EMMANUEL MA-
CRON (2017–2022) ----- 138**

Ifedolapo Akinrinlola & Professor Amos Iyiola, *University of Ibadan / Nigeria*

L'EFFICACITE PERSUASIVE DES LANGUES LOCALES DANS LE MARKETING DIGITAL : CAS DU SECTEUR DES TELECOMMUNICATIONS AU CAMEROUN

----- 161

KABONG NDEMA Eliane Flore & MBOGO Elisabeth, *Université d'Ebolowa, Université de Bertoua / Cameroun*

L'APPROPRIATION DE LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE EN LIGNE PAR LES ÉTUDIANTS DE MASTER : UNE ÉVALUATION D'UN DISPOSITIF DE COMMUNICATION PÉDAGOGIQUE À L'UNIVERSITÉ ALASSANE OUATTARA ----- 183

Koffi Gilles Olivier N'GUESSAN, N'Guessan Fabienne Zita N'DRIN & Boni Hyacinthe KPANGBA, *Université Alassane Ouattara / Côte d'Ivoire*

ANTIGONE COMME FIGURE DU CONTRE-POUVOIR POUR L'AMÉLIORATION DE LA GOUVERNANCE EN AFRIQUE ----- 208

KOUASSI Affoué Anne-Marie Epse KOKON

APPRAISING THE IMPACTS OF BUSINESS ENGLISH ON BENINESE LEARNERS' LINGUISTIC PERFORMANCE: A CASE STUDY OF UPI-ONM, ESM, HECM AND ISM-ADONAI ----- 222

Servais Dieu-Donné Yédia Dadjo, *Université d'Abomey-Calavi / Bénin*

L'ETHNICISATION POLITIQUE EN COTE D'IVOIRE : MOTRICE D'UN TISSU SOCIAL FISSURE ----- 257

Tiémoko Euloge Konan ZERBO, *Université Alassane Ouattara*
/ Côte d'ivoire

ISBN : 978-2-493659-12-5 COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE VOL.4 N ° 17 Mars 2026