

L'ACAREF est un vaste réseau de chercheurs francophones et francophiles né à la suite d'une série de colloques, de séminaires et de journées d'études organisés au Département de français à l'Université du Ghana entre 2015 et 2019 rassemblant chaque année plusieurs nationalités de chercheurs et d'experts autour des questions liées à l'Education, à la pédagogie, aux langues et aux humanités. L'ACAREF est une vitrine des chercheurs francophones et se présente comme un creuset de documentations, de promotion de la recherche et de l'expertise francophones.

Comité restreint de relecture finale

- YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
- NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
- CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
- MARC RICHAUX, Université de Lille, France
- ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
- CHARLES LIGAN, Université de Abomey Calavi, Bénin



978-2-493659-12-5

VOL 4 N° SPÉCIAL NOUVEL AN
JANVIER 2026

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

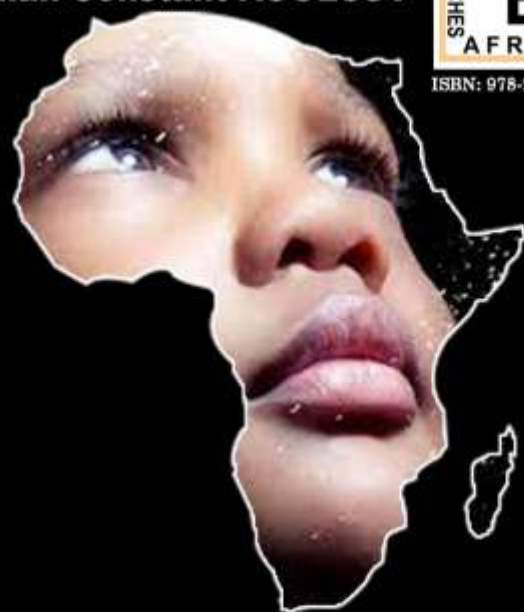
ISBN: 978-2-493659-12-5

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

Sous la co-direction de
**Koffi Ganyo AGBEFLE &
Yelian Constant AGUESSY**



ISBN: 978-2-493659-12-5



Tome Pluridisciplinaire



VOL 4 N° SPÉCIAL NOUVEL AN
JANVIER 2026

Recherches et Regards d'Afrique

Sous la co-direction de

Koffi Ganyo AGBEFLE, *Coordonnateur ACAREF-Bureau Afrique*

&

Yélian Constant AGUESSY, *Université de Parakou, Bénin*

Collection semestrielle publiée chez EFUA

**(Editions Francophones Universitaires d'Afrique),
Lomé-Togo**

Tome Pluridisciplinaire

Lien d'indexation

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.18347126>

<https://zenodo.org/records/18347126>

Indexed in



(Open Access Infrastructure for Research in Europe)

Publication date: January, 2026

DOI: [10.5281/zenodo.18347126](https://doi.org/10.5281/zenodo.18347126)

Publisher : EFUA - EDITIONS FRANCOPHONES
UNIVERSITAIRES D'AFRIQUE

Published in Revue Regards Spécial Janvier 2026, 4(No Spécial
Nouvel An 2026), 468, 2026.
ISBN: 9782493659-125.

Collection Recherches et Regards d'Afrique

Directeur de publication : Koffi Ganyo AGBEFLE
(Académie Africaine de Recherches et d'Etudes Francophones-
ACAREF)

Directeur de publication associé : Christian TREMBLAY
(Observatoire Européen de Plurilinguisme- OEP)

Comité restreint de relecture finale

YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin

NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin

CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France

MARC RICHEVAUX, Lille, France

ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo

CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin

Maquette : ATTIGNON Eliya, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

Mise en page : MISSODE Kokou, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

Comité scientifique élargi

ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin
JULIEN GBAGUIDI, Univ. Abomey Calavi, Bénin
YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
MARCEL VAHOU, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
SANALIOU KAMAGATE, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
SAMUEL KOFFI, University of Ghana Legon
KADIMOU THIAM, U. Gaston Berger, Sénégal
MAMAN EL HADJ YAWALE, Univ. de Zinder Niger
CHEIK CHEICK FELIX BOBODO OUEDRAOGO, Université
Ouaga 1, Burkina Faso
JULIA ETHE NDIBNU, Université de Yaoundé 1, Cameroun
DIDIER ARCADE ANGE LOUMBOUZI, Univ. Marien Ngouabi,
Congo
VINCENT WERE, University of Kenyatta, Nairobi, Kenya
MILBURGA ATCERO, Makerere University Business School,
Ouganda
CLEMENT BIGIRIMANA, Université du Burundi
BEATRICE YANZIGIYE, Université du Rwanda
ABDELHAMED ELBATRAWY, Université du Caire, Egypte
PIERRE FRATH, Strasbourg, France
CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
MARC RICHEVAUX, Lille, France
EVA LEMAIRE, Université d'Alberta, Canada
CLEMENT AKASSI, Université de Howard, USA

PRESENTATION DE LA COLLECTION

L'ACAREF et les Editions EFUA, lancent à compter de 2022 une nouvelle collection consacrée prioritairement à la recherche sur le continent africain. Il s'agit d'une initiative qui se propose non seulement de mettre en exergue les résultats des chercheurs, mais aussi et surtout d'affirmer la qualité de la recherche africaine sur l'échiquier international. Les projets d'articles seront évalués par les membres et points focaux de l'ACAREF dans les pays qui y sont représentés. L'évaluation et la sélection à deux tours font la spécificité de cette nouvelle collection.

A la première phase de l'évaluation, seuls les articles jugés de bonne qualité seront retenus. Ils sont ensuite soumis à un 2e tour à l'issue duquel ces meilleurs articles seront classés en deux groupes qualifiés de Cote A et Cote B apparaîtront tel quel dans le Volume publié.

AUTRE SPECIFICITE DE LA COLLECTION

Les articles contenus dans cette nouvelle collection se focaliseront sur l'Afrique. Les contributeurs auront essentiellement à décrire, analyser, étudier ou présenter avec scientificité les valeurs endogènes africaines au sens large. Il s'agit d'une collection qui se destine à REVISITER

L'AFRIQUE et à "rectifier le tir", à défendre ses valeurs, s'il le faut. Les auteurs sont dès lors appelés à trouver l'équilibre entre "science et sensation".

NORMES EDITORIALES DE LA COLLECTION

Les normes rédactionnelles de la collection RECHERCHES ET REGARDS D'AFRIQUE sont exclusivement celles du CAMES connues sous l'appellation de NORMES CAMES/LSH.

La structure d'un article, doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain. Présentation de la structure d'un article La structure d'un article scientifique en lettres et sciences humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie
- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie

- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2. ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante □ (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées)
- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).
- Exemples En effet, le but poursuivi par K. G. Agbefle (2018, p. 223), est « de convaincre les acteurs clés des systèmes éducatifs africains à mettre en place des programmes d'enseignement basés sur un bilinguisme effectif (...), d'accroître les bons résultats scolaires (...) ». Pour clarifier davantage ce qu'est cette capacité de la linguistique urbaine, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement culturel, C. Trembaly (2020, p. 2) écrit :

Toutes les langues en contexte urbain
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

C. Trembaly, 2020, p. 2

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique. Dans la zone Editeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ou- vrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex :

2nde éd.). Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur.

Voir le site du CAMES.

ECHEANCIERS DE PUBLICATION DU VOLUME

Lancement de l'appel : **Fin Septembre 2026**

Date limite de soumission d'articles : **20 Novembre 2025**

Retour des textes corrigés : **10 Décembre 2026**

Parution : **Janvier 2026**

ADRESSE DE SOUMISSION

Pour soumettre une proposition d'article,

Email : **revueregards.afrique@gmail.com**

TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique

SOMMAIRE

**POESIE PUBLICITAIRE ET "HILARITHERAPIE" : CAS DES
CAMPAGNES ANTI-TABAGISMES ----- 12**

ACHIE ARTHUR MODESTE, *Université Pelefero Gon Coulibaly de
Korhogo / Côte d'Ivoire*

**POUR UNE REFONDATION DU SYSTEME SPORTIF
MALIEN : ENSEIGNEMENTS ET PERSPECTIVES ISSUS
DES ÉTATS GENERAUX DU SPORT 2025 ----- 31**

Alassane MARIKO & Cheick KONATE, *Institut National de la
Jeunesse et des Sports de Bamako / Mali*

**RITUELS ET IDENTITE DANS LES INSTITUTIONS
TRADITIONNELLES AFRICAINES : EFFET DES
PRATIQUES INITIATIQUES SUR L'ESTIME DE SOI DES
DOZOS DE LA CONFRERIE DE KORHOGO ----- 65**

Amadou KONE, *Université Félix Houphouët BOIGNY / Côte d'Ivoire*

**« LE JIHAD PEUL DANS LE FOMBINA, 1806-1809 : ENTRE
GUERRE D'EXPANSION D'ISLAM ET CONQUETE
TERRITORIALE PEULE ». ----- 98**

GRENG Pascal, *Université de Ngaoundéré / Cameroun*

**STIGMATISATION SOCIOCULTURELLE DES MIGRANTES
DE RETOUR : QUAND L'ECHEC DEVIENT SOURCE DE
CLANDESTINITE EN COTE D'IVOIRE ----- 115**

Guy Charles Kokoret KOUAKOU, Didié Armand ZADOU & Konan
Jérôme KOUAKOU, *Université Jean Lorougnon Guédé, Université
Alassane Ouattara / Côte d'Ivoire*

**LA PROSE POÉTIQUE DES ILLUMINATIONS D'ARTHUR
RIMBAUD, UNE ESTHÉTIQUE D'UN POÈTE MARCHEUR --
----- 139**

Hervé N'guessan KANGA, *Université Alassane Ouattara / Côte
d'Ivoire*

**LE FONCIER, CLÉ DE LECTURE STRUCTURELLE DU
CONFLIT RWANDAIS AU KIVU (RDC) ----- 163**

Jean-Moïse MATESO MOUKE & Vicky VICTOIRE MUKE,
*Université Évangélique en Afrique, Université de Kinshasa /
République Démocratique du Congo*

AFRICA AND “DECOLONIAL ECOLOGY” ----- 201

Kizito Tioro KOUSSE, *Université Joseph KI-ZERBO / Burkina Faso*

**SENS ET ENJEUX DE L'ÉDUCATION À INTÉGRATION
AFRICAINNE ----- 221**

KOFFI Lopez Emmanuel Oscar, *École Normale Supérieure d'Abidjan
/ Côte d'ivoire*

**DEMOCRATIE ET LIBERALISME POLITIQUE : ENTRE
DEFIS, PERSPECTIVES ET ENJEUX CONTEMPORAINS ----
----- 239**

Dr KOUADIO Ezéchiel Pierre-Privat, *Université Alassane
OUATTARA / Côte d'ivoire*

**FONCTIONS SOCIOLINGUISTIQUES DU BAMANANKAN
DANS LA PREVENTION ET LA GESTION DES CONFLITS :
ANALYSE DES MECANISMES ENDOGENES DE
REGULATION SOCIALE DANS LE CERCLE DE
YANFOLILA (MALI) ----- 266**

Moulaye KONE, *Université Yambo Ouologuem / Mali*

**EPILEPSIE PEDIATRIQUE ET RECOURS AU CHU GABRIEL
TOURÉ DE BAMAKO (MALI) ----- 287**

Moussa FOFANA, *Institut des Sciences Humaines de Bamako / Mali*

**ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AU SALON
DU LIVRE POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS D'ABIDJAN
: ESQUISSE D'UNE MÉDIATION CULTURELLE DU
PATRIMOINE LITTÉRAIRE IVOIRIEN PAR LA LECTURE -
----- 317**

Renaud-Guy Ahioua MOULARET, *Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle / Côte d'Ivoire*

L'EKPHRASIS DANS *BRULEUR D'OMBRES* DE JEAN-BLAISE BILOMBO SAMBA ----- 348

Simbo-Apekou-Epozas, Laititia Fleurette Melang King-Zok & Guy Armand Mampassi, *Université Marien Ngouabi / République du Congo*

IDENTIFICATION PARENTALE ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE DES JEUNES ADULTES GABONAIS ----- 367

Steeve-Thierry BALONDJI, *Institut de Recherche en Sciences Humaines / Gabon*

LA DANSE DU KOUROUBI, UNE POETICITE ET UNE THEATRALITE A L'EPREUVE DES SIGNES ----- 397

TRAORE Bakary & KOUYATE Aboubacar, *Université Félix Houphouët Boigny, Université Alassane Ouattara / Côte d'Ivoire*

LE SYSTEME D'ACCUMULATION FONCIERE AU SOUROU (BURKINA FASO) : "S'APPROPRIER SANS EXPROPRIER ?" ----- 415

ZONGO Ouango Blaise, *Université Norbert Zongo / Burkina Faso*

KONTRASTIVE ANALYSE LEXIKALISCHER INTERFERENZFEHLER IN ÜBERSETZUNGEN VON STUDIERENDEN DES FACHS DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE IN BENIN: ANSATZ FÜR EINE LEXIKOGRAFISCHE LÖSUNG ----- 442

Vodogbey Comlan Charlemagne HOUNTON, *Université d'Abomey-Calavi / Benin*