

L'ACAREF est un vaste réseau de chercheurs francophones et francophiles né à la suite d'une série de colloques, de séminaires et de journées d'études organisés au Département de français à l'Université du Ghana entre 2015 et 2019 rassemblant chaque année plusieurs nationalités de chercheurs et d'experts autour des questions liées à l'Education, à la pédagogie, aux langues et aux humanités. L'ACAREF est une vitrine des chercheurs francophones et se présente comme un creuset de documentations, de promotion de la recherche et de l'expertise francophones.

Comité restreint de relecture finale

- YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
- NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
- CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
- MARC RICHEVAUX, Université de Lille, France
- ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
- CHARLES LIGAN, Université de Abomey Calavi, Bénin



VOL 4 N° 14
SEPTEMBRE 2025

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

ISBN: 978-2-493659-12-5

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

Sous la co-direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE &
Aboubakar TANAÏ



ISBN: 978-2-493659-12-5

Tome : Histoire, Science Politique, Droit,
Economie / Sciences Sociales



VOL 4 N° 14 SEPTEMBRE 2025

Recherches et Regards d'Afrique

Sous la co-direction de

Koffi Ganyo AGBEFLE, *Coordonnateur ACAREF-Bureau Afrique*

&

Aboubakar TANAÏ, *Université de Lomé, Togo*

Collection semestrielle publiée chez EFUA

**(Editions Francophones Universitaires d'Afrique),
Lomé-Togo**

**Tome : Histoire, Science Politique, Droit,
Economie/ Sciences Sociales**

Lien d'indexation

<https://explore.openaire.eu/search/publication?pid=10.5281%2Fzenodo.17300060>

<https://zenodo.org/records/17300060>

Indexed in



Publication date:

September , 2025

DOI:

10.5281/zenodo. 17300060

Publisher : EFUA - EDITIONS FRANCOPHONES UNIVERSITAIRES
D'AFRIQUE

Published in REGARDS D'AFRIQUE tome 3__ Vol 4 N° 14 Septembre 2025
. ISBN: 9782493659125.

Collection Recherches et Regards d'Afrique

Directeur de publication : Koffi Ganyo AGBEFLE
(Académie Africaine de Recherches et d'Etudes Francophones-
ACAREF)

Directeur de publication associé : Christian TREMBLAY
(Observatoire Européen de Plurilinguisme- OEP)

Comité restreint de relecture finale

YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin

NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin

CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France

MARC RICHEVAUX, Lille, France

ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo

CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin

Maquette : ATTIGNON Eliya, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

Mise en page : KELEBOU D. Honorine, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

Comité scientifique élargi

ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin
JULIEN GBAGUIDI, Univ. Abomey Calavi, Bénin
YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
MARCEL VAHOU, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
SANALIOU KAMAGATE, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
SAMUEL KOFFI, University of Ghana Legon
KADIMOU THIAM, U. Gaston Berger, Sénégal
MAMAN EL HADJ YAWALE, Univ. de Zinder Niger
CHEIK CHEICK FELIX BOBODO OUEDRAOGO, Université Ouaga 1, Burkina Faso
JULIA ETHE NDIBNU, Université de Yaoundé 1, Cameroun
DIDIER ARCADE ANGE LOUMBOUZI, Univ. Marien Ngouabi, Congo
VINCENT WERE, University of Kenyatta, Nairobi, Kenya
MILBURGA ATCERO, Makerere University Business School, Ouganda
CLEMENT BIGIRIMANA, Université du Burundi
BEATRICE YANZIGIYE, Université du Rwanda
ABDELHAMED ELBATRAWY, Université du Caire, Egypte
PIERRE FRATH, Strasbourg, France
CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
MARC RICHEVAUX, Lille, France
EVA LEMAIRE, Université d'Alberta, Canada
CLEMENT AKASSI, Université de Howard, USA

PRESENTATION DE LA COLLECTION

L'ACAREF et les Editions EFUA, lancent à compter de 2022 une nouvelle collection consacrée prioritairement à la recherche sur le continent africain. Il s'agit d'une initiative qui se propose non seulement de mettre en exergue les résultats des chercheurs, mais aussi et surtout d'affirmer la qualité de la recherche africaine sur l'échiquier international. Les projets d'articles seront évalués par les membres et points focaux de l'ACAREF dans les pays qui y sont représentés. L'évaluation et la sélection à deux tours font la spécificité de cette nouvelle collection.

A la première phase de l'évaluation, seuls les articles jugés de bonne qualité seront retenus. Ils sont ensuite soumis à un 2e tour à l'issue duquel ces meilleurs articles seront classés en deux groupes qualifiés de Cote A et Cote B apparaîtront tel quel dans le Volume publié.

AUTRE SPECIFICITE DE LA COLLECTION

Les articles contenus dans cette nouvelle collection se focaliseront sur l'Afrique. Les contributeurs auront essentiellement à décrire, analyser, étudier ou présenter avec scientificité les valeurs endogènes africaines au sens large. Il s'agit d'une collection qui se destine à REVISITER

L'AFRIQUE et à "rectifier le tir", à défendre ses valeurs, s'il le faut. Les auteurs sont dès lors appelés à trouver l'équilibre entre "science et sensation".

NORMES EDITORIALES DE LA COLLECTION

Les normes rédactionnelles de la collection RECHERCHES ET REGARDS D'AFRIQUE sont exclusivement celles du CAMES connues sous l'appellation de NORMES CAMES/LSH.

La structure d'un article, doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain. Présentation de la structure d'un article La structure d'un article scientifique en lettres et sciences humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie
- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie

- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2. ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante □ (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées)
- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).
- Exemples En effet, le but poursuivi par K. G. Agbefle (2018, p. 223), est « de convaincre les acteurs clés des systèmes éducatifs africains à mettre en place des programmes d'enseignement basés sur un bilinguisme effectif (...), d'accroître les bons résultats scolaires (...). Pour clarifier davantage ce qu'est cette capacité de la linguistique urbaine, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement culturel, C. Trembaly (2020, p. 2) écrit :

Toutes les langues en contexte urbain
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

C. Trembaly, 2020, p. 2

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique. Dans la zone Editeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex :

2nde éd.). Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur.

Voir le site du CAMES.

ECHEANCIERS DE PUBLICATION DU VOLUME

Lancement de l'appel : Mai 2025

Date limite de soumission d'articles : 10 Août 2025

Retour des textes corrigés : 30 Août 2025

Parution : Septembre 2025

ADRESSE DE SOUMISSION

Pour soumettre une proposition d'article,

Email: revueregards.afrique@gmail.com

TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique

SOMMAIRE

COLLECTIVISATION & DECENTRALISATION AU NORD-CAMEROUN : ENJEU D'UN DEVELOPPEMENT DURABLE. -

11

Abel Daawé, *Université de Ngaoundéré / Cameroun*

INSUFFISANCE RENALE, MEDICALISATION ET RECONFIGURATION DES RAPPORTS DE POUVOIR DANS LES EXPLOITATIONS AGRICOLES FAMILIALES A DIVO/CÔTE D'IVOIRE ----- 39

Ablakpa Jacob AGOBE & TOH Alain, *Université Félix Houphouët-Boigny / Côte d'Ivoire*

RESILIENCES EN CONTEXTE RURAL : UN EXEMPLE DE L'AUTO-SUFFISANCE ALIMENTAIRE A PARTIR DE LA CONSOMMATION DU RIZ « *MALO WOUSSOU* » A FAPAHÀ (KORHOGO) ----- 74

ABOUTOU Akpassou Isabelle & SOGODOGO Allassane, *Université Pelefero GON COULIBALY / Côte d'Ivoire*

LA QUÊTE DE LA PAIX : UNE CONSÉQUENCE DES CONFLITS ARMÉS ----- 101

Amed Karamoko SANOGO, *Université Alassane Ouattara, Bouaké / RCI*

SYSTÈMES D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE ET GESTION DES RÉSERVES ADMINISTRATIVES DE LA VILLE DE ZINIARÉ (BURKINA FASO) ----- 118

BAMOGO Koudougou Omar, OUEDRAOGO Joachim, SISSAO Aziz & HETCHELI Follygan, *Université Joseph KI ZERBO, Université de Lomé / Togo, Burkina Faso*

ENJEUX, DEFIS ET PERSPECTIVES DE LA SECURITE ROUTIERE EN CÔTE D'IVOIRE ----- 138

FEGBO Dago Pierre & KOUAME Konan SIMON, *Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle & Université Felix Houphouët-Boigny / Côte d'Ivoire*

LES TRIBUS GBIN ET GORO : UNE HISTOIRE COMMUNE DE DEUX SOUS-GROUPES KOULANGO (XIE-XXE SIECLE)

----- 161

Koffi Alain KOUASSI, *Université Alassane Ouattara / Côte d'Ivoire*

VARIABILITÉ CLIMATIQUE ET DIVERSIFICATION DES ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES DES PÊCHEURS DANS LA COMMUNE RURALE DE KEWA, CERCLE DE DJENNÉ, RÉGION DE MOPTI ----- 182

Mahamadou ABOCAR, Abdoulkadri Oumarou TOURÉ, Mahamane ALBOUKADER & Mohamed L MAIGA, *Institut de Pédagogie Universitaire, Université des Sciences sociales et de Gestion de Bamako / Mali*

RELATIONS CONSULAIRES TCHAD-CAMEROUN ET SES FACTEURS DETERMINANTS : DES INITIATIVES A LA CONCRETISATION DE 1960 A 1990. ----- 208

Mahamat MEY MAHAMAT, *Université de N'Djamena / Tchad*

MOBILITE URBAINE ET CONSOMMATION DE SUBSTANCES PSYCHOACTIVES : CAS DES CONDUCTEURS ET APPRENTIS-CHAUFFEURS DES COMMUNES D'ADJAME ET DE YOPOUGON A ABIDJAN. --- 230

N'ZI kouamé Ferdinand & LARE Babénoun, *Université Polytechnique de San Pedro, Université de Kara /Côte d'Ivoire & Togo*

LA CHINE ET LA QUESTION ENVIRONNEMENTALE EN AFRIQUE : DES RETICENCES ET SUSPICIONS A LA VALIDITE D'UN PARTENARIAT VERT ----- 261

ONANA NTSA Fabrice, *Université de Yaoundé I / Cameroun*

LES ENJEUX DE LA GESTION DES ARCHIVES DANS A LA DIRECTION DE LA DOCUMENTATION ET DES ARCHIVES DU MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES (DDA)ET DE LA DIRECTION DES ARCHIVES NATIONALES DE CÔTE D'IVOIRE (DANCI) -----	286
DOCTEURE Paule Liliane koty, <i>Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle / Côte d'ivoire</i>	
LE DÉFI DE LA BONNE GOUVERNANCE EN AFRIQUE : DE LA VOLONTÉ AFFICHÉE À LA PRATIQUE -----	304
YÉO Salif, <i>Université FÉLIX HOUPHOUËT BOIGNY / Côte d'ivoire</i>	
“ L'IMPACT DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE SUR L'ABSENTEISME ET LA GESTION DES RESSOURCES HUMAINES DANS LES HOPITAUX PUBLICS DES PAYS MEMBRES DE LA CEMAC “ -----	323
LOPIAGOTO NOUDJIHOUDOU Désiré, <i>Université Catholique d'Afrique Centrale / TCHAD</i>	