

# APPEL A CONTRIBUTION

**No SPECIAL / NOUVEL AN 2025**

*Les CAHIERS DE L'ACAREF – Vol. 7 No Spécial / NOUVEL AN 2025*

**DATE LIMITE : 31 DECEMBRE 2024**

Email : [revue.cahiersacaref@gmail.com](mailto:revue.cahiersacaref@gmail.com)

**NOUVELLE CAMPAGNE EDITORIALE 2025.  
BIENVENUE EN 2025 & HEUREUSE ANNÉE NOUVELLE !!!**

**LES CAHIERS DE L'ACAREF**  
Numéro spécial nouvel an 2025

**Appel à Contribution**

**TOMES**

<b>TOME 1</b> Lettres, Langues, Arts et Philosophie	<b>TOME 2</b> Géographie, Histoire, Sociologie et Anthropologie
<b>TOME 3</b> Sciences Juridiques, Science politique, Communication, Droit	<b>TOME 4</b> Education, Enseignement, Didactique et Pédagogie.

ADRESSE EMAIL  
[revue.cahiersacaref@gmail.com](mailto:revue.cahiersacaref@gmail.com)

**PARUTION  
FÉVRIER 2025**

Dates limites de soumissions d'articles :  
**31 DÉCEMBRE 2024**

Retour d'expertise  
(au fure et à mesure que les articles nous parviennent):  
**JUSQU'AU 15 JANVIER 2025**

Correction et Soumission  
de la Mouture finale  
**30 JANVIER 2025**

ISSN 2790-0371 (Print)  
ISSN 2790-038X (Online)

Revue en Open Access et Indexée  
dans des bases de visibilité internationales

ISSN 2790-0371 (Print)  
ISSN 2790-038X (Online)

Indexed in  OpenAIRE

**FIN CAMPAGNE EDITORIALE 2024**

**LES CAHIERS DE L'ACAREF**

(Vol. 6 No Spécial / Nouvel an 2025)

ISSN 2790- 0371 (Print)

ISSN 2790- 038X (Online)

## Contexte

Nous lançons cet appel pour recueillir des contributions pour un numéro spécial marquant le début de notre nouvelle campagne éditoriale 2025. Ce Numéro Spécial est annoncé pour paraître en **FEVRIER 2025**.

Les parutions de la CAMPAGNE EDITORIALE 2024 des CAHIERS DE L'ACAREF (tout en gardant pour ambition d'apporter plus de visibilité aux recherches francophones et de leur assurer

un écho respecté dans le concert des recherches scientifiques) se proposent donc de porter un regard scientifique des chercheurs sur la thématique suivante :

## L'AFRIQUE : QUELLES NOUVELLES PERSPECTIVES DE DEVELOPPEMENT ? QUEL NOUVEAU DEPART ?

Les différents axes qui vont meubler nos publications en cette année 2025 porteront sur cette thématique et seront regroupés en quatre Tomes :

Tome 1 : consacré aux Lettres, Langues, Arts et Philosophie

Tome 2 : consacré à la Géographie, Histoire, Sociologie et Anthropologie

Tome 3 : Sciences juridiques, Science politique, Communication, Droit

Tome 4 : Education, Enseignement, Didactique et Pédagogie.

### Adresse et dates des soumissions de textes :

#### **ECHEANCIER DU NUMERO**

Lancement de l'appel : **NOVEMBRE 2024**

Date limite de soumission des textes : **31 DECEMBRE 2024**

Retour d'expertise (au fur et à mesure que nous recevons les textes) jusqu'au : **15 JANVIER 2025**

Retour des textes corrigés : **30 JANVIER 2025**

**Parution : FEVRIER 2025**

**Adresse e-mail : [revue.cahiersacaref@gmail.com](mailto:revue.cahiersacaref@gmail.com)**

### **Protocole de rédaction**

(Le non-respect de ces consignes disqualifie votre contribution)

#### Les consignes aux contributeurs : LES CAHIERS DE L'ACAREF

Pour publier avec *LES CAHIERS DE L'ACAREF*, il faut se conformer aux exigences rédactionnelles suivantes :

**Titre-** L'auteur formule un titre clair et concis (entre 12 et 15 mots). Le titre centré, est écrit en gras, taille 14.

**Mention de l'auteur-** Elle sera faite après le titre de l'article et 2 interlignes, alignée à gauche. Elle comporte : Prénom, NOM (en gras, sur la première ligne), Nom de l'institution (en italique, sur la deuxième ligne), e-mail de l'auteur ou du premier auteur (sur la troisième ligne). L'ensemble en taille 10.

**Résumé -** L'auteur propose un résumé en français et en anglais ou en la langue officielle du pays de l'institution d'attache de l'auteur. Ce résumé n'excède pas 250 mots. Il limite son propos à une brève description du problème étudié et des principaux objectifs atteints ou à atteindre. Il présente à grands traits sa méthodologie. Il fait un sommaire des résultats et énonce ses conclusions principales.

**Mots-clés -** Ils accompagnent le résumé. Se limiter à 3 mots minimum et 5 mots maxi. Les mots-clés sont indiqués en français et en anglais.

**NB** : Le résumé est rédigé en italique, taille 10. Les mots-clés sont écrits en minuscules et séparés par une virgule. L'ensemble (titre + auteur+ résumé (français et anglais) + mots-clés) doit tenir sur une page.

**Bibliographie** -Il reprend tous les livres et articles qui ont été cités dans le corps de son texte.

Conseils techniques

Mise en page - Marges : haut 2 cm, bas 2 cm, gauche 2 cm, droite 2 cm.

**Style et volume – Garamond, taille 14 pour le titre de l'article et pour le reste du texte Garamond taille 12 (sauf pour le résumé, les mots-clés et la bibliographie qui ont la taille 10), interligne 1,5 ; sans espace avant ou après.** Le texte ne doit pas dépasser 12 pages (minimum de 8 pages & maximum de 12pages). Le titre de l'article, l'introduction, les sous-titres principaux, la conclusion et la bibliographie ne sont pas numérotés mais sont précédés par deux interlignes. Les autres titres sont numérotés et les paragraphes sont séparés par une seule interligne.

**Titres et articulations du texte** - Le titre de l'article est en gras, aligné au centre. Les autres titres sont justifiés ; leur numérotation doit être claire et ne pas dépasser 3 niveaux (exemple : 1. – 1.1. – 1.1.1. ; 2. – 2.1. – 2.1.1. etc.). Il ne faut pas utiliser des majuscules pour les titres, sous-titres, introduction, conclusion, bibliographie.

**Notes et citations** - Les citations sont reprises entre guillemets, en caractère normal. Les mots étrangers sont mis en italique. Le nom de l'auteur et les pages de l'ouvrage d'où cette citation a été extraite, doivent être précisés à la suite de la citation. Exemple : (Afeli, 2003 :10)

**NB** : Les notes de bas de page sont à éviter.

**Tableaux, schémas, figures** - Ils sont numérotés et comportent un titre en italique, au-dessus du tableau/schéma. Ils sont alignés au centre. La source est placée en dessous du tableau/schéma/figure, alignée au centre, taille 10.

**NB** : Eviter autant que possible les tableaux trop longs

**Présentation des références bibliographiques** : Dans le texte : les références des citations apparaissent entre parenthèses avec le nom de l'auteur et l'année de parution ainsi que les pages. Exemple : (Maurer, 2010 : 15). Dans le cas d'un nombre d'auteurs supérieur à 2, la mention et al. en italique est notée après le nom du premier auteur. En cas de deux références avec le même auteur et la même année de parution, leur différenciation se fera par une lettre qui figure aussi dans la bibliographie (a, b, c, ...).

A la fin du texte : Pour les périodiques, le nom de l'auteur et son prénom sont suivis de l'année de la publication entre parenthèses, du titre de l'article entre guillemets, du nom du périodique en italique, du numéro du volume, du numéro du périodique dans le volume et des pages. Lorsque le périodique est en anglais, les mêmes normes sont à utiliser avec toutefois les mots qui commencent par une majuscule.

Pour les ouvrages, on note le nom et le prénom de l'auteur suivis de l'année de publication entre parenthèses, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu de publication et du nom de la société d'édition.

Pour les extraits d'ouvrages, le nom de l'auteur et le prénom sont à indiquer avant l'année de publication entre parenthèses, le titre du chapitre entre guillemets, le titre du livre en italique, le lieu de publication, le numéro du volume, le prénom et le nom des responsables de l'édition, le nom de la société d'édition, et les numéros des pages concernées.

Pour les papiers non publiés, les thèses etc., on retrouve le nom de l'auteur et le prénom, suivis de l'année de soutenance ou de présentation, le titre et les mots « rapport », « thèse » ou « papier de recherche », qui ne doivent pas être mis en italique. On ajoute le nom de l'Université ou de l'Ecole, et le lieu de soutenance ou de présentation.

Pour les actes de colloques, les références sont traitées comme les extraits d'ouvrages avec notamment l'intitulé du colloque mis en italique. Si les actes de colloques sont sur CD ROM, indiquer : les actes sur CD ROM à la place du numéro des pages.

Pour les papiers disponibles sur l'Internet, le nom de l'auteur, le prénom, l'année de la publication entre parenthèses, le titre du papier entre guillemets, l'adresse Internet à laquelle il est disponible et la date du dernier accès.

### **Autres informations**

**Les CAHIERS DE L'ACAREF comptent désormais parmi les revues inscrites par l'ACAREF dans des bases indexation et de visibilité internationales.**



### **Frais de publication**

**Instruction : aucun frais.**

**Publication : 65.000fcfa (100 euros/dollars US) payable uniquement après instruction et retour d'article corrigé**