

APPEL A CONTRIBUTION SPECIAL NUMERO / NOUVEL AN 2025

DATE LIMITE: 31 DECEMBRE 2024

Email : revueregards.afrique@gmail.com

NOUVELLE CAMPAGNE EDITORIALE 2025.
BIENVENUE EN 2025 & HEUREUSE ANNÉE NOUVELLE !!!
NUMÉRO SPÉCIAL NOUVEL AN 2025
COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

APPEL À CONTRIBUTION

ADRESSE EMAIL
revueregards.afrique@gmail.com

PARUTION
FÉVRIER 2025

Date limite de soumission d'articles
31 DÉCEMBRE 2024
Retour d'expertise (au fur et à mesure que les articles nous parviennent)
15 JANVIER 2025
Correction et Mouture finale:
30 JANVIER 2025



Indexed in  OpenAIRE

ECHEANCIER DU NUMERO

Lancement de l'appel : **NOVEMBRE 2024**

Date limite de soumission des textes : **31 DECEMBRE 2024**

Retour d'expertise (au fur et à mesure que nous recevons les textes) jusqu'au : **15 JANVIER 2025**

Retour des textes corrigés : **30 JANVIER 2025**

Parution : **FÉVRIER 2025**

ADRESSE DE SOUMISSION

Pour soumettre une proposition d'article,

Email : revueregards.afrique@gmail.com

PRESENTATION DE LA COLLECTION

Cet appel à contribution se situe dans le cadre de la FIN CAMPAGNE EDITORIALE 2024 annoncée pour le compte de la Collection RECHERCHES & REGRADS D'AFRIQUE/ OCTOBRE 2024.

En effet, l'ACAREF et les Editions EFUA ont lancé depuis 2022 une collection consacrée prioritairement à la recherche sur le continent africain. Il s'agit d'une initiative qui se propose non seulement de mettre en exergue les résultats des chercheurs, mais aussi et surtout d'affirmer la qualité de la recherche africaine sur l'échiquier international.

Les projets d'articles seront évalués par les membres et points focaux de l'ACAREF dans les pays qui y sont représentés. L'évaluation et la sélection à deux tours font la spécificité de cette nouvelle collection.

AUTRE SPECIFICITE DE LA COLLECTION

Les articles contenus dans cette nouvelle collection se focaliseront sur l'Afrique. Les contributeurs auront essentiellement à décrire, analyser, étudier ou présenter avec scientificité les valeurs endogènes africaines au sens large. Il s'agit d'une collection qui se destine à REVISITER L'AFRIQUE et à "RECTIFIER LE TIR", à défendre ses valeurs, s'il le faut. Les auteurs sont dès lors appelés à trouver l'équilibre entre "science et sensation".

NORMES EDITORIALES DE LA COLLECTION

Les normes rédactionnelles de la collection RECHERCHES ET REGARDS D'AFRIQUE sont exclusivement celles du CAMES connues sous l'appellation de NORMES CAMES/LSH.

La structure

La structure d'un article, doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain. *

Présentation de la structure d'un article

La structure d'un article scientifique en lettres et sciences humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale
Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction (justification

du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie

- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie

- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2. ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante

- (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées)

- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).

- Exemples : En effet, le but poursuivi par K. G. Agbefle (2018, p. 223), est « de convaincre les acteurs clés des systèmes éducatifs africains à mettre en place des programmes d'enseignement basés sur un bilinguisme effectif (...), d'accroître les bons résultats scolaires (...) ». Pour clarifier davantage ce qu'est cette capacité de la linguistique urbaine, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement culturel, C. Trembaly (2020, p. 2) écrit :

Toutes les langues en contexte urbain XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XX
XX C. Trembaly, 2020, p.

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif.

Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique.

Dans la zone Editeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2nde éd.). Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur. Voir le site du CAMES.

FRAIS AFFERENTS AU VOLUME

Frais d'instruction : **Aucun**

Frais d'insertion de l'article après acceptation et corrections : **65.000FCFA (100 euros ou 105 Dollards US)**

TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique.