

L'ACAREF est un vaste réseau de chercheurs francophones et francophiles né à la suite d'une série de colloques, de séminaires et de journées d'études organisés au Département de français à l'Université du Ghana entre 2015 et 2019 rassemblant chaque année plusieurs nationalités de chercheurs et d'experts autour des questions liées à l'Education, à la pédagogie, aux langues et aux humanités. L'ACAREF est une vitrine des chercheurs francophones et se présente comme un creuset de documentations, de promotion de la recherche et de l'expertise francophones.

#### Comité restreint de relecture finale

- YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
- NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
- CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
- MARC RICHEVAUX, Université de Lille, France
- ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
- CHARLES LIGAN, Université de Abomey Calavi, Bénin



978-2-493659-12-5

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

VOL.3 N° 8 / AOÛT 2024

ISBN: 978-2-493659-12-5

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

Sous la co-direction de  
**Koffi Ganyo AGBEFLE &  
Norbert AGOINON**



ISBN: 978-2-493659-12-5



Tome : Sociologie, Anthropologie, Philosophie,  
Géographie / Sciences Humaines



VOL.3 N° 8 / AOÛT 2024

# Recherches et Regards d'Afrique

*Sous la co-direction de*

**Koffi Ganyo AGBEFLE**, *Coordonnateur ACAREF-Bureau Afrique*

**&**

**Yélian Constant AGUESSY**, *Université de Parakou, Bénin*

**Collection semestrielle publiée chez EFUA**

**(Editions Francophones Universitaires d'Afrique),  
Lomé-Togo**

**Tome : Sociologie, Anthropologie,  
Philosophie, Géographie/ Sciences Humaines**

**Lien d'indexation**

<https://zenodo.org/records/13238893>

**Indexed in**



**Publication date:**

August 06 , 2024

**DOI:**

**10.5281/zenodo.13238893**

**Keyword(s):**

**Sociologie, Anthropologie, Philosophie, Géographie/ Sciences Humaines**

**Published in :**

REGARDS D'AFRIQUE \_ Tome 2 \_Sociologie-Anthropologie-Philosophie-  
Géographie-Sciences Humaines \_ VOL.3 - No 8 Août 2024, 3(8), 2024.

## Collection Recherches et Regards d'Afrique

**Directeur de publication :** Koffi Ganyo AGBEFLE  
(Académie Africaine de Recherches et d'Études Francophones-  
ACAREF)

**Directeur de publication associé :** Christian TREMBLAY  
(Observatoire Européen de Plurilinguisme- OEP)

### Comité restreint de relecture finale

YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin

NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin

CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France

MARC RICHEVAUX, Lille, France

ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo

CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin

**Maquette :** ATTIGNON Eliya, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

**Mise en page :** KELEBOU D. Honorine, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

## Comité scientifique élargi

ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo  
CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin  
JULIEN GBAGUIDI, Univ. Abomey Calavi, Bénin  
YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin  
NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin  
MARCEL VAHOU, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire  
SANALIOU KAMAGATE, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire  
SAMUEL KOFFI, University of Ghana Legon  
KADIMOU THIAM, U. Gaston Berger, Sénégal  
MAMAN EL HADJ YAWALE, Univ. de Zinder Niger  
CHEIK CHEICK FELIX BOBODO OUEDRAOGO, Université  
Ouaga 1, Burkina Faso  
JULIA ETHE NDIBNU, Université de Yaoundé 1, Cameroun  
DIDIER ARCADE ANGE LOUMBOUZI, Univ. Marien Ngouabi,  
Congo  
VINCENT WERE, University of Kenyatta, Nairobi, Kenya  
MILBURGA ATCERO, Makerere University Business School,  
Ouganda  
CLEMENT BIGIRIMANA, Université du Burundi  
BEATRICE YANZIGIYE, Université du Rwanda  
ABDELHAMED ELBATRAWY, Université du Caire, Egypte  
PIERRE FRATH, Strasbourg, France  
CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France  
MARC RICHEVAUX, Lille, France  
EVA LEMAIRE, Université d'Alberta, Canada  
CLEMENT AKASSI, Université de Howard, USA

## **PRESENTATION DE LA COLLECTION**

L'ACAREF et les Editions EFUA, lancent à compter de 2022 une nouvelle collection consacrée prioritairement à la recherche sur le continent africain. Il s'agit d'une initiative qui se propose non seulement de mettre en exergue les résultats des chercheurs, mais aussi et surtout d'affirmer la qualité de la recherche africaine sur l'échiquier international. Les projets d'articles seront évalués par les membres et points focaux de l'ACAREF dans les pays qui y sont représentés. L'évaluation et la sélection à deux tours font la spécificité de cette nouvelle collection.

A la première phase de l'évaluation, seuls les articles jugés de bonne qualité seront retenus. Ils sont ensuite soumis à un 2e tour à l'issue duquel ces meilleurs articles seront classés en deux groupes qualifiés de Cote A et Cote B apparaîtront tel quel dans le Volume publié.

## **AUTRE SPECIFICITE DE LA COLLECTION**

Les articles contenus dans cette nouvelle collection se focaliseront sur l'Afrique. Les contributeurs auront essentiellement à décrire, analyser, étudier ou présenter avec scientificité les valeurs endogènes africaines au sens large. Il s'agit d'une collection qui se destine à REVISITER L'AFRIQUE et à "rectifier le tir", à défendre ses valeurs, s'il le faut. Les auteurs sont dès lors appelés à trouver l'équilibre entre "science et sensation".

## **NORMES EDITORIALES DE LA COLLECTION**

Les normes rédactionnelles de la collection RECHERCHES ET REGARDS D'AFRIQUE sont exclusivement celles du CAMES connues sous l'appellation de NORMES CAMES/LSH.

La structure d'un article, doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain. Présentation de la structure d'un

article La structure d'un article scientifique en lettres et sciences humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale  
Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie
- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain  
Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie
- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2. ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante □ (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées)
- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).
- Exemples En effet, le but poursuivi par K. G. Agbefle (2018, p. 223), est « de convaincre les acteurs clés des systèmes éducatifs africains à mettre en place des programmes d'enseignement basés sur un bilinguisme effectif (...), d'accroître les bons résultats scolaires (...) ». Pour clarifier davantage ce qu'est cette capacité de la linguistique urbaine, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement culturel, C. Trembaly (2020, p. 2) écrit :

Toutes les langues en contexte urbain  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XX

C. Trembaly, 2020, p. 2

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique. Dans la zone Editeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2<sup>de</sup> éd.). Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur.

Voir le site du CAMES.

## ADRESSE DE SOUMISSION

Pour soumettre une proposition d'article, Email:  
[revueregards.afrique@gmail.com](mailto:revueregards.afrique@gmail.com)

## TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique



## SOMMAIRE

**MISES EN ACTES ET DYNAMIQUES DU BENEVOLAT  
SANITAIRE AU SENEGAL : CONTOURNEMENTS D'UNE  
ACTION PUBLIQUE LOCALE ? ----- 12**

Abdoulaye Moussa DIALLO et Al, *Université Cheikh Anta Diop de  
Dakar / Senegal*

**L'IMPORTANCE DES FACTEURS SOCIAUX DANS LES  
ACCIDENTS DE ROUTE A KOUDOUGOU VILLE MOYENNE  
DU BURKINA FASO ----- 42**

BAMA Sylvestre & BONKOUNGOU Sylvain Rogerv *Université  
Norbert ZONGO / Burkina Faso*

**CONCUBINAGE ET EQUILIBRE DE GENRE AU  
CAMEROUN ----- 58**

DAMAIGUE Daniel (Ph.D), *Université de Douala / Cameroun*

**LES DEFIS D'INSERTION DES JEUNES DANS LA SOUS-  
PREFECTURE DE GUITRY (SUD-OUEST DE LA COTE  
D'IVOIRE) -----86**

GUEDE One Enoc et Al, *Université Alassane Ouattara / Côte d'Ivoire*

**ADOPTION DES METHODES DE CONTRACEPTION CHEZ  
DES ETUDIANTES A DALOA EN COTE D'IVOIRE ----- 116**

Kouadio Raymond N'GUESSAN, *Université Jean Lorougon Guédé-  
Daloa / Côte d'Ivoire*

**MEDIATION MUSICALE CHEZ LES ENFANTS AUTISTES :  
LA QUESTION DU RYTHME, DU TRANSFERT ET DE LA  
RELANCE DU REGARD. ----- 136**

NAKOU Afi Massan et Al, *Université de Lomé / Université de Kara /  
Togo.*

**LA MEDIATION, UN MODE ALTERNATIF DE RESOLUTION  
DES CONFLITS ----- 161**

Rasmané Daniel SAWADOGO, *Université Ouaga 2 / Burkina Faso*

**PROBLEMATIQUE D'ACCES A L'EAU POTABLE DANS  
L'ARRONDISSEMENT D'AVAKPA (COMMUNE D'ALLADA)  
AU BENIN ----- 184**

René Ayéman ZODEKON & Léocadie ODOULAMI, *Université  
d'Abomey-Calavi / Bénin*

**LA PROLIFERATION DES QUARTIERS IRREGULIERS :  
QUELS ENJEUX POUR LE DEVELOPPEMENT URBAIN  
DURABLE DE LA VILLE SAINTE DE TIVAOUANE ? -----  
----- 202**

Samba Mbaye DIA & Amath Alioune COUNDOUL, *Université  
Cheikh Anta Diop de Dakar/Sénégal*

**LA CONSERVATION DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE  
TRADITIONNELS AU MUSÉE DE LA MUSIQUE GEORGES  
OUEDRAOGO DE OUAGADOUGOU (BURKINA FASO) -----  
----- 221**

Yacouba SAM & Yves Pascal Zossin SANOU, *Université Norbert  
Zongo / Burkina Faso*

**LA REINTEGRATION DES MIGRANTES DE RETOUR DANS  
LE DEPARTEMENT DE KANTCHE : ENTRE ECHEC ET  
REUSSITE SOCIALE ----- 248**

YAHAYA BADAMASSI, *Chercheur indépendant, Zinder / Niger*

**FOOTBALL ET DEVELOPPEMENT DE LA VILLE DE SAN-  
PEDRO (SUD-OUEST COTE D'IVOIRE) ----- 268**

ZOMBO Jean-Philippe, *Université Alassane Ouattara / Côte d'ivoire*

**RÔLE DES ÉCOLES JURIDIQUES TRADITIONNELLES ET  
MUSULMANES DANS LA STABILITÉ DES SOCIÉTÉS  
SUBSAHARIENNES ----- 291**

DJIBO Seybou,, *Université André Salifou de Zinder / Niger*

**TRANSFERTS MONÉTAIRES ET MALNUTRITION DES ENFANTS DE MOINS DE 5 ANS AU BURUNDI : UNE ÉTUDE DE COHORTE ----- 313**

Kodjopatapa Messan AMÉGEE, *Université de Lomé / Togo*

**ANALYSE BIOLOGIQUE ET CULTURELLE DES PRATIQUES DES MATRONES FACE AUX RISQUES DE CONTAMINATION DU VIH / SIDA DANS LE DÉPARTEMENT DE DALOA(CENTRE OUEST DE LA CÔTE D'IVOIRE) : CAS DE LA LOCALITE DE LOBOGUIGUIA -----342**

GNAMIEN Konan Bah Modeste & HOUNDEJI Ahouansou Stanislas Sonagnon, *Université Jean Lorougnon Guédé –Daloa / Côte d'ivoire*