



L'ACAREF est un vaste réseau de chercheurs francophones et francophiles né à la suite d'une série de colloques, de séminaires et de journées d'études organisés au Département de français à l'Université du Ghana entre 2015 et 2019 rassemblant chaque année plusieurs nationalités de chercheurs et d'experts autour des questions liées à l'Education, à la pédagogie, aux langues et aux humanités. L'ACAREF est une vitrine des chercheurs francophones et se présente comme un creuset de documentations, de promotion de la recherche et de l'expertise francophones. Elle représente un pont entre les chercheurs de tous les horizons et encourage la collaboration entre chercheurs et Experts africains afin de leur donner plus de visibilité au plan international à travers une large diffusion de leurs travaux de recherches. L'ACAREF est également un lieu où plusieurs réseaux de chercheurs ou revues internationales se croisent. Elle représente en Afrique, l'Observatoire Européen du Plurilinguisme (OEP, Paris - France). L'ACAREF collabore avec les revues suivantes:

- Les cahiers du CEDIMES, France
- La collection FLE/FLA, Université de Kenyatta, Kenya
- La collection Plurilinguisme, Paris, France

Avril 2024

LES CAHIERS DE L'ACAREF



Revue en Open Access & Indexée dans
des bases de visibilité internationale



Sous la direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE

Sociologie
Anthropologie
Communication
Autres sciences sociales

TOME 2

VOL. 6 N°15 Avril 2024

LES CAHIERS DE L'ACAREF

Vol. 6 No 15/ Avril 2024

ISSN 2790- 0371 (Print)

ISSN 2790- 038X (Online)

Tome 2 :

*Sociologie- Anthropologie- Communication- Autres
sciences sociales*

LES CAHIERS DE L'ACAREF

Vol. 6 No 15/ Avril 2024

TOME 2

Lien d'indexation

<https://explore.openaire.eu/search/publication?pid=10.5281%2Fzenodo.11091591>

Indexed in



Open Access Infrastructure for Research in Europe

DOI

10.5281/zenodo.11091591

Sous la direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE

LES CAHIERS DE L'ACAREF

Revue dirigée par L'Académie Africaine de Recherches et d'Etudes
Francophones

Le contenu de *ces articles* ou opinions d'expert *n'engagent* que
leurs *auteurs*



Toute reproduction interdite
sans l'autorisation de l'éditeur
Copyright, ACAREF-DELLA/EFUA

Conseil restreint de direction scientifique du Numéro

Christian Tremblay, OEP, Paris France
Marc Richeveaux, CEDIMES, France
Akimou Tchagnaou, Université de Zinder, Niger
Marcel Vahou, Université de Cocody, Côte d'Ivoire
Yelian Constant AGUESSY, Université Parakou, Bénin
Norbert AGOINON, Université Parakou, Bénin

Sous la direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE

Equipe technique

Marquette et illustration : ATTIGNON Eliya

Mise en page : Honorine KELEBOU

Comité scientifique international

- AFELI Kossi Antoine, Université de Lomé, Togo
- AKASI Clément, University of Howard, USA
- BLANCHET Philippe, Université de Rennes 2, France
- DAO Yao, Université de Lyon 2, France
- DEVRIESERE Viviane, Isfec Aquitaine, Bordeaux France
- DOSSOU Paulin Jéсутin, Université Parakou, Bénin
- ELHADJI YAWALE MAMAN, Université de Zinder, Niger
- FAULKNER Morgan, St Francis Xavier University Antigonish, Canada
- KOUDJO Bienvenu, Université d'Abomey Calavi, BENIN
- LAMIAE Slaoui, Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation, Fès, Maroc
- LEMAIRE Eva, Université d'Alberta, Canada
- LEZOU KOFFI Aimée-Danielle, UFHB, Abidjan, Côte d'Ivoire
- RICHEVEAUX Marc, Institut CEDIMES, France
- SORBA Nicolas, Université de Corse, France
- SOW N'diémé, Université e Ziguinchor, Sénégal
- TCHAGNAOU Akimou, Université de Zinder, Niger
- TCHEHOUALI Destiny, Montréal, Canada
- TREMBLAY Christian, OEP, Paris France
- TUBLU Yves, CELHTO UA Niamey, Niger
- VAHOU, K. Marcel, Université FHB, Cocody, Côte d'Ivoire
- YEBOUA Kouadio D., ENS UFH Côte d'Ivoire
- YENNAH Robert, Legon University, Ghana

SOMMAIRE T2

1. ANALYSE DES BESOINS EN MATIERE DE SEXUALITE DES ADOLESCENTS EN MILIEU SCOLAIRE DANS LA PROVINCE DU KADIOGO AU BURKINA FASO, EN 2022, SELON LE MODELE SOCIOECOLOGIQUE _ Ahmed KABORE et Al __ <i>Burkina Faso</i>	12
2. PROSELYTISME PROTESTANT AU BURKINA OCCIDENTAL DE 1932 A 1947 : CONCURRENCE RELIGIEUSE SANS GUERRE _ Essai KONATÉ __ <i>Burkina Faso</i>	27
3. L'ENTREPRISE LIBERÉE, CRITIQUES ET MISE À L'EPREUVE D'UN MODÈLE TRANSFORMATIONNEL D'ORGANISATION DU TRAVAIL _ Ismaïla SENE et Al __ <i>Sénégal</i>	46
4. FEMMES ET GENOCIDE RWANDAIS : DE LA VICTIME A LA COMPLICE DANS LES ŒUVRES LITTÉRAIRES _ Mariama OUMAROU NA-AWA __ <i>Niger</i>	63
5. REPRESENTATIONS DU TEINT, PEJORATION RACIALE, VULNERABILITE FEMININE ET ECLAIRCISSEMENT DE LA PEAU AU CAMEROUN _ Mbeya Sombo Awa __ <i>Cameroun</i>	77
6. DJIHADISME ET GENOCIDE CULTUREL EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE _ Minimalo Alice SOME/SOMDA __ <i>Burkina Faso</i>	95
7. HEIDEGGER ET LA FIN DE L'OUBLIANCE DE L'ETRE POUR UNE AFRIQUE LIBEREE _ Mlan Kouakou Pierre ANZIAN __ <i>Côte d'Ivoire</i>	111
8. MODELE ORCHESTRAL DE LA COMMUNICATION, SYSTEMISME FONCTIONNALISTE ET EFFICACITE MEDIATIQUE POUR L'IMPLEMENTATION DU DEVELOPPEMENT DURABLE EN COTE D'IVOIRE _ N'GORAN Desnos Komoé & KOUADIO Kacou Eugène __ <i>Côte d'Ivoire</i>	127

9. ANALYSE DE LA GOUVERNANCE DES ASSOCIATIONS VILLAGEOISES D'ÉPARGNE ET DE CREDIT A BEOUMI (COTE D'IVOIRE) _ N'GORAN Ekian Noël _ Côte d'Ivoire	146
10. KINGSHIP DESACRALIZATION AND NATIONAL DESTALIZATION IN WILLIAM SHAKESPEARE'S MACBETH_ Paméssou WALLA _ Togo	164
11. DE LA CRISE DE CONFIANCE A L'EXCLUSION BANCAIRE DES COMMERÇANTS : UNE SOCIOHISTOIRE DE L'ECHEC DES INITIATIVES BANCAIRES A BOUAKE EN COTE D'IVOIRE_ ELINGAN Ebrottié René et Al_ Côte d'Ivoire	181
12. FONDEMENTS SOCIOCULTURELS DE LA PARTICIPATION DES ENFANTS A LA PECHE DANS LA VALLEE DE L'OUEME _ Sandrine Liliose Chikou et Al _ Bénin/ Amérique	208
13. LES PYGMÉES ET L'ART MUSICAL AU CAMEROUN _ Sothérie Rolande Tassi _ Cameroun	222
14. CITOYENNETE ET PATRIOTISME _ SOULEYMANE Mahamane _ Niger	232
15. CONCEPTUALISATION DANS LA FOCOMETRIE DES LENTILLES MINCES : ACTIVITES LANGAGIERES ET APPRENTISSAGES SCIENTIFIQUES _ Willy-Nelson KOUAKAM GONTIO & Thérèse BENOGO _ Cameroun	246
16. L'AFRO-UNIVERSALISME OU LA RE-IDENTIFICATION DE L'HOMME NOIR _ Massa Denis KIEROU & Hodian Naddia COULIBALY _ Côte d'Ivoire	261
17. DETERMINANTS PSYCHOSOCIAUX ASSOCIES AU BIEN-ETRE AU TRAVAIL DES EMPLOYES DE BANQUE A COTONOU_ Béata Danielle Adjoua PANOU et Al _ Bénin/Kara.....	275
18. LES MÉCANISMES ENDOGÈNES DE GESTION DES CONFLITS FONCIERS DANS LE DÉPARTEMENT DE LA NYA AU SUD DU TCHAD _ Pascal GRENG & Guy DJIKOLDINGAM DEDJIMBAYE _ Cameroun	294

Les consignes aux contributeurs

Pour publier avec *LES CAHIERS DE L'ACAREF*, il faut se conformer aux exigences rédactionnelles suivantes :

Titre- L'auteur formule un titre clair et concis (entre 12 et 15 mots). Le titre centré, est écrit en gras, taille 12.

Mention de l'auteur- Elle sera faite après le titre de l'article et 2 interlignes, alignée à gauche. Elle comporte :

Prénom, NOM (en gras, sur la première ligne), Nom de l'institution (en italique, sur la deuxième ligne), e- mail de l'auteur ou du premier auteur (sur la troisième ligne). L'ensemble en taille 10.

Résumé - L'auteur propose un résumé en français et en anglais ou en la langue officielle du pays de l'institution d'attache de l'auteur. Ce résumé n'excède pas 250 mots. Il limite son propos à une brève description du problème étudié et des principaux objectifs atteints ou à atteindre. Il présente à grands traits la méthodologie. Il fait un sommaire des résultats et énonce ses conclusions principales. **Mots-clés** - Ils accompagnent le résumé. Se limiter à 3 mots minimum et 5 mots maxi. Les mots-clés sont indiqués en français et en anglais.

NB : Le résumé est rédigé en italique, taille 10. Les mots-clés sont écrits en minuscules et séparés par une virgule. L'ensemble (titre + auteur+ résumé (français et anglais) + mots-clés) doit tenir sur une page.

Bibliographie -Il reprend tous les livres et articles qui ont été cités dans le corps de son texte.

Conseils techniques

Mise en page - Marges : haut 2 cm, bas 2 cm, gauche 2 cm, droite 2 cm.

Style et volume – Garamond, taille 12 pour le titre de l'article et pour le reste du texte Garamond taille 11 (sauf pour le résumé, les mots-clés et la bibliographie qui ont la taille 10), interligne 1,5 ; sans espace avant ou après. Le texte ne doit pas dépasser 12 pages (minimum de 8 pages & maximum de 12 pages). Le titre de l'article, l'introduction, les sous-titres principaux, la conclusion et la bibliographie ne sont pas

numérotés mais sont précédés par deux interlignes. Les autres titres sont numérotés et les paragraphes sont séparés par une seule interligne.

Titres et articulations du texte - Le titre de l'article est en gras, aligné au centre. Les autres titres sont justifiés ; leur numérotation doit être claire et ne pas dépasser 3 niveaux (exemple : 1. – 1.1. – 1.1.1. ; 2. – 2.1. – 2.1.1. etc.). Il ne faut pas utiliser des majuscules pour les titres, sous-titres, introduction, conclusion, bibliographie.

Notes et citations - Les citations sont reprises entre guillemets, en caractère normal. Les mots étrangers sont mis en italique. Le nom de l'auteur et les pages de l'ouvrage d'où cette citation a été extraite, doivent être précisés à la suite de la citation. Exemple : (Afeli, 2003 :10)

NB : Les notes de bas de page sont à éviter.

Tableaux, schémas, figures - Ils sont numérotés et comportent un titre en italique, au-dessus du tableau/schéma. Ils sont alignés au centre. La source est placée en dessous du tableau/schéma/figure, alignée au centre, taille 10.

NB : Eviter autant que possible les tableaux trop longs

Présentation des références bibliographiques : Dans le texte : les références des citations apparaissent entre parenthèses avec le nom de l'auteur et l'année de parution ainsi que les pages. Exemple : (Maurer, 2010 : 15). Dans le cas d'un nombre d'auteurs supérieur à 2, la mention et al. en italique est notée après le nom du premier auteur. En cas de deux références avec le même auteur et la même année de parution, leur différenciation se fera par une lettre qui figure aussi dans la bibliographie (a, b, c, ...).

A la fin du texte : Pour les périodiques, le nom de l'auteur et son prénom sont suivis de l'année de la publication entre parenthèses, du titre de l'article entre guillemets, du nom du périodique en italique, d'un numéro du volume, du numéro du périodique dans le volume et des pages. Lorsque le périodique est en anglais, les mêmes normes sont à utiliser avec toutefois les mots qui commencent par une majuscule.

Pour les ouvrages, on note le nom et le prénom de l'auteur suivis de l'année de publication entre parenthèses, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu de publication et du nom de la société d'édition.

Pour les extraits d'ouvrages, le nom de l'auteur et le prénom sont à indiquer avant l'année de publication entre parenthèses, le titre du chapitre entre guillemets, le titre du livre en italique, le lieu de publication, le numéro

du volume, le prénom et le nom des responsables de l'édition, le nom de la société d'édition, et les numéros des pages concernées.

Pour les papiers non publiés, les thèses etc., on retrouve le nom de l'auteur et le prénom, suivis de l'année de soutenance ou de présentation, le titre et les mots « rapport », « thèse » ou « papier de recherche », qui ne doivent pas être mis en italique. On ajoute le nom de l'Université ou de l'École, et le lieu de soutenance ou de présentation.

Pour les actes de colloques, les références sont traitées comme les extraits d'ouvrages avec notamment l'intitulé du colloque mis en italique. Si les actes de colloques sont sur CD ROM, indiquer : les actes sur CDROM à la place du numéro des pages.

Pour les papiers disponibles sur l'Internet, le nom de l'auteur, le prénom, l'année de la publication entre parenthèses, le titre du papier entre guillemets, l'adresse Internet à laquelle il est disponible et la date du dernier accès.