



L'ACAREF est un vaste réseau de chercheurs francophones et francophiles né à la suite d'une série de colloques, de séminaires et de journées d'études organisés au Département de français à l'Université du Ghana entre 2015 et 2019 rassemblant chaque année plusieurs nationalités de chercheurs et d'experts autour des questions liées à l'Éducation, à la pédagogie, aux langues et aux humanités. L'ACAREF est une vitrine des chercheurs francophones et se présente comme un creuset de documentations, de promotion de la recherche et de l'expertise francophones. Elle représente un pont entre les chercheurs de tous les horizons et encourage la collaboration entre chercheurs et Experts africains afin de leur donner plus de visibilité au plan international à travers une large diffusion de leurs travaux de recherches. L'ACAREF est également un lieu où plusieurs réseaux de chercheurs ou revues internationales se croisent. Elle représente en Afrique, l'Observatoire Européen du Plurilinguisme (OEP, Paris - France). L'ACAREF collabore avec les revues suivantes:

- Les cahiers du CEDIMES, France
- La collection FLE/FLA, Université de Kenyatta, Kenya
- La collection Plurilinguisme, Paris, France

Numéro Spécial Février 2024

LES CAHIERS DE L'ACAREF



Revue en Open Access & Indexée dans
des bases de visibilité internationale

Numéro Spécial / Février 2024



Sous la direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE

Sociologie

Anthropologie

Communication

Autres sciences sociales

TOME 2

VOL. 6 N° Spécial Février 2024



LES CAHIERS DE L'ACAREF

Numéro Spécial/ Février 2024

ISSN 2790- 0371 (Print)

ISSN 2790- 038X (Online)

Tome 2 :

*Sociologie- Anthropologie- Communication- Autres
sciences sociales*

Lien d'indexation

<https://explore.openaire.eu/search/publication?pid=10.5281%2Fzenodo.10639100>

Indexed in



Open Access Infrastructure for Research in Europe

DOI 10.5281/zenodo.10639100

*Sous la direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE*

LES CAHIERS DE L'ACAREF

Revue dirigée par L'Académie Africaine de Recherches et d'Etudes
Francophones

Le contenu de *ces articles* ou opinions d'expert *n'engagent* que
leurs *auteurs*



Toute reproduction interdite
sans l'autorisation de l'éditeur
Copyright, ACAREF-DELLA/EFUA

Conseil restreint de direction scientifique du Numéro

Christian Tremblay, OEP, Paris France
Marc Richeveaux, CEDIMES, France
Akimou Tchagnaou, Université de Zinder, Niger
Marcel Vahou, Université de Cocody, Côte d'Ivoire
Yelian Constant AGUESSY, Université Parakou, Bénin
Norbert AGOINON, Université Parakou, Bénin

Sous la direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE

Equipe technique

Marquette et illustration : ATTIGNON Eliya

Mise en page : Honorine KELEBOU

Comité scientifique international

- AFELI Kossi Antoine, Université de Lomé, Togo
- AKASI Clément, University of Howard, USA
- BLANCHET Philippe, Université de Rennes 2, France
- DAO Yao, Université de Lyon 2, France
- DEVRIESERE Viviane, Isfec Aquitaine, Bordeaux France
- DOSSOU Paulin Jéсутin, Université Parakou, Bénin
- ELHADJI YAWALE MAMAN, Université de Zinder, Niger
- FAULKNER Morgan, St Francis Xavier University Antigonish, Canada
- KOUDJO Bienvenu, Université d'Abomey Calavi, BENIN
- LAMIAE Slaoui, Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation, Fès, Maroc
- LEMAIRE Eva, Université d'Alberta, Canada
- LEZOU KOFFI Aimée-Danielle, UFHB, Abidjan, Côte d'Ivoire
- RICHEVEAUX Marc, Institut CEDIMES, France
- SORBA Nicolas, Université de Corse, France
- SOW N'diémé, Université e Ziguinchor, Sénégal
- TCHAGNAOU Akimou, Université de Zinder, Niger
- TCHEHOUALI Destiny, Montréal, Canada
- TREMBLAY Christian, OEP, Paris France
- TUBLU Yves, CELHTO UA Niamey, Niger
- VAHOU, K. Marcel, Université FHB, Cocody, Côte d'Ivoire
- YEBOUA Kouadio D., ENS UFH Côte d'Ivoire
- YENNAH Robert, Legon University, Ghana

SOMMAIRE T2

1. VERS UNE DEMARCHE CONSTRUCTIVE POUR UNE NEGOCIATION RAISONNEE - COMPORTEMENTS SOCIAUX _ Damien MBAMBI MBUNGU __ <i>Congo</i>	10
2. IMPACTS D'UNE IMMIGRATION A CARACTERE RELIGIEUX : L'EXEMPLE DES MUSULMANS DIOULA A DIMBOKRO 1905-1985 _ Doyakang Fousseny SORO & Achille César VAH __ <i>Côte d'Ivoire</i>	23
3. REPRESENTATIONS SOCIALES DE LA CONSOMMATION DES BOISSONS ALCOOLISEES CHEZ LES ELEVES ABIDJANAIS : ENJEUX DE PREVENTION_ Etienne Marcel KOUDOU __ <i>Côte d'Ivoire</i>	41
4. LA QUESTION DU DEVELOPPEMENT DE L'AFRIQUE CHEZ HUBERT MONO NDJANA _ Glwady's MBANG NGON EBANG __ <i>Cameroun</i>	60
5. ÉGALITE HOMME ET FEMME. LIMITES DE L'APPROCHE NIETZSCHEENNE ET CONDITION D'UN ENSEMENCEMENT EN AFRIQUE _ Ibrahim OBOUMOU & MASSA Denis KIEROU __ <i>Côte d'Ivoire</i>	79
6. RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : QUELLES PERSPECTIVES AVEC L'AFRICANOLOGUE ? _ Kayinguibeyah Dramane YEO __ <i>Côte d'Ivoire</i>	94
7. COMUNICATION COMME SOLUTION CONTRIBUTIVE POUR LA SAUVEGARDE D'UN BIEN COMMUN: LA FORÊT IVOIRIENNE _ Koffi Jacques Anderson BOUADOU & Doffou Brice Anicet YAVO __ <i>Côte d'Ivoire</i>	106
8. LOGIQUE ET ONTOLOGIE _ Kouadio Kouamé __ <i>Côte d'Ivoire</i>	123
9. DANS LE CONCERT DES SCIENCES SOCIALES LE SOI A L'EPREUVE DES MUTATIONS SOCIALES: _ Laura Julienne ONDOUA MBENGONO __ <i>Cameroun</i>	137

10. L'AFRIQUE, L'ESCLAVAGE ET LES TRAITES : REALITES ET CONTROVERSES AUTOUR D'UNE DOULEUR CONTINENTALE _ Maman KASSOU & Oumarou MOUSSA __ <i>Niger</i>	156
11. MECANISMES ENDOGENES, PREVENTION, GESTION, RESOLUTION DES CONFLITS ET COHESION SOCIALE AU BURKINA FASO _ Pascaline COULIBALY-LINGANI __ <i>Burkina Faso</i>	170
12. LA PRODUCTION ET LA VENTE DE DOLO A L'EPREUVE DES PESANTEURS SOCIOCULTURELLES AU BURKINA FASO _ Pegdwendé Fulbert ZONGO __ <i>Burkina Faso</i>	185
13. UNE CONFÉRENCE DE MÉTHODE EN ÉPISTÉMOLOGIE PRAGMATIQUE _ Sara NDIAYE __ <i>Sénégal</i>	199
14. L'AFRIQUE DOIT-ELLE RENONCER A LA DEMOCRATIE ? _ Sena AVONYO __ <i>Côte d'Ivoire</i>	216
15. COMMUNICATION ET PARTICIPATION DES ACTEURS NON ÉTATIQUES AUX ASSISES NATIONALES AU BURKINA FASO _ Siman Inès Josiane KAOUANE __ <i>Burkina Faso</i>	235
16. POLITIQUES PUBLIQUES EN AFRIQUE ET AUTONOMISATION DES FEMMES A VO-KOUTIME DANS LA PRÉFECTURE DE VO AU TOGO _ Solenko Gnenda __ <i>Togo</i>	247
17. ANALYSE DE L'ACCÈS AUX SOINS PRÉNATAUX DES FEMMES ENCEINTES DANS LE DISTRICT SANITAIRE DE BOUAKÉ NORD-OUEST (CÔTE D'IVOIRE) _ BLE Veh Romaric __ <i>Côte d'Ivoire</i>	263
18. LES RELATIONS ENTRE LES CRISES ET LES INEGALITES SCOLAIRES EN COTE D'IVOIRE _ Guy Fulgence YAO __ <i>Côte d'Ivoire</i>	284
19. LES USAGES DE WHATSAPP EN PÉRIODE DE CRISE AU SÉNÉGAL : ENTRE FAKENEWS ET FACT-CHECKING _ Sokhna Fatou SECK-SARR __ <i>Sénégal</i>	299

20. L'ETHIQUE POPPERIENNE DE LA RESPONSABILITE INDIVIDUELLE : LE FONDEMENT D'UNE SOCIETE JUSTE ET EGALITAIRE _ Kouame Jean, KRA __ *Côte d'Ivoire*320

21. SORCELLERIE :UNE ANALYSE SOCIO-ANTHROPOLOGIQUE DU PHENOMENE A SHIKO AGADJO COMMUNE DE BANTE AU BENIN _ TAKPE Kouami Auguste __ *Bénin*332

Les consignes aux contributeurs

Pour publier avec *LES CAHIERS DE L'ACAREF*, il faut se conformer aux exigences rédactionnelles suivantes :

Titre- L'auteur formule un titre clair et concis (entre 12 et 15 mots). Le titre centré, est écrit en gras, taille 12.

Mention de l'auteur- Elle sera faite après le titre de l'article et 2 interlignes, alignée à gauche. Elle comporte :

Prénom, NOM (en gras, sur la première ligne), Nom de l'institution (en italique, sur la deuxième ligne), e- mail de l'auteur ou du premier auteur (sur la troisième ligne). L'ensemble en taille 10.

Résumé - L'auteur propose un résumé en français et en anglais ou en la langue officielle du pays de l'institution d'attache de l'auteur. Ce résumé n'excède pas 250 mots. Il limite son propos à une brève description du problème étudié et des principaux objectifs atteints ou à atteindre. Il présente à grands traits la méthodologie. Il fait un sommaire des résultats et énonce ses conclusions principales. **Mots-clés** - Ils accompagnent le résumé. Se limiter à 3 mots minimum et 5 mots maxi. Les mots-clés sont indiqués en français et en anglais.

NB : Le résumé est rédigé en italique, taille 10. Les mots-clés sont écrits en minuscules et séparés par une virgule. L'ensemble (titre + auteur+ résumé (français et anglais) + mots-clés) doit tenir sur une page.

Bibliographie -Il reprend tous les livres et articles qui ont été cités dans le corps de son texte.

Conseils techniques

Mise en page - Marges : haut 2 cm, bas 2 cm, gauche 2 cm, droite 2 cm.

Style et volume – **Garamond, taille 12 pour le titre de l'article et pour le reste du texte Garamond taille 11 (sauf pour le résumé, les mots-clés et la bibliographie qui ont la taille 10), interligne 1,5 ; sans espace avant ou après.** Le texte ne doit pas dépasser 12 pages (minimum de 8 pages & maximum de 12pages). Le titre de l'article, l'introduction, les sous-titres principaux, la conclusion et la bibliographie ne sont pas numérotés mais sont précédés par deux interlignes. Les autres titres sont numérotés et les paragraphes sont séparés par une seule interligne.

Titres et articulations du texte - Le titre de l'article est en gras, aligné au centre. Les autres titres sont justifiés ; leur numérotation doit être claire et ne pas dépasser 3 niveaux (exemple : 1. – 1.1. – 1.1.1. ; 2. –2.1. – 2.1.1. etc.). Il ne faut pas utiliser des majuscules pour les titres, sous-titres, introduction, conclusion, bibliographie.

Notes et citations - Les citations sont reprises entre guillemets, en caractère normal. Les mots étrangers sont mis en italique. Le nom de l'auteur et les pages de l'ouvrage d'où cette citation a été extraite, doivent être précisés à la suite de la citation. Exemple : (Afeli, 2003 :10)

NB : Les notes de bas de page sont à éviter.

Tableaux, schémas, figures - Ils sont numérotés et comportent un titre en italique, au-dessus du tableau/schéma. Ils sont alignés au centre. La source est placée en dessous du tableau/schéma/figure, alignée au centre, taille 10.

NB : Eviter autant que possible les tableaux trop longs

Présentation des références bibliographiques : Dans le texte : les références des citations apparaissent entre parenthèses avec le nom de l'auteur et l'année de parution ainsi que les pages. Exemple : (Maurer, 2010 : 15). Dans le cas d'un nombre d'auteurs supérieur à 2, la mention et al. en italique est notée après le nom du premier auteur. En cas de deux références avec le même auteur et la même année de parution, leur différenciation se fera par une lettre qui figure aussi dans la bibliographie (a, b, c, ...).

A la fin du texte : Pour les périodiques, le nom de l'auteur et son prénom sont suivis de l'année de la publication entre parenthèses, du titre de l'article entre guillemets, du nom du périodique en italique, du numéro du volume, du numéro du périodique dans le volume et des pages. Lorsque le périodique est en anglais, les mêmes normes sont à utiliser avec toutefois les mots qui commencent par une majuscule.

Pour les ouvrages, on note le nom et le prénom de l'auteur suivis de l'année de publication entre parenthèses, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu de publication et du nom de la société d'édition.

Pour les extraits d'ouvrages, le nom de l'auteur et le prénom sont à indiquer avant l'année de publication entre parenthèses, le titre du chapitre entre guillemets, le titre du livre en italique, le lieu de publication, le numéro du volume, le prénom et le nom des responsables de l'édition, le nom de la société d'édition, et les numéros des pages concernées.

Pour les papiers non publiés, les thèses etc., on retrouve le nom de l'auteur et le prénom, suivis de l'année de soutenance ou de présentation, le titre et les mots « rapport », « thèse » ou « papier de recherche », qui ne doivent pas être mis en italique. On ajoute le nom de l'Université ou de l'École, et le lieu de soutenance ou de présentation.

Pour les actes de colloques, les références sont traitées comme les extraits d'ouvrages avec notamment l'intitulé du colloque mis en italique. Si les actes de colloques sont sur CD ROM, indiquer : les actes sur CDRÖM à la place du numéro des pages.

Pour les papiers disponibles sur l'Internet, le nom de l'auteur, le prénom, l'année de la publication entre parenthèses, le titre du papier entre guillemets, l'adresse Internet à laquelle il est disponible et la date du dernier accès.