



L'ACAREF est un vaste réseau de chercheurs francophones et francophiles né à la suite d'une série de colloques, de séminaires et de journées d'études organisés au Département de français à l'Université du Ghana entre 2015 et 2019 rassemblant chaque année plusieurs nationalités de chercheurs et d'experts autour des questions liées à l'Éducation, à la pédagogie, aux langues et aux humanités. L'ACAREF est une vitrine des chercheurs francophones et se présente comme un creuset de documentations, de promotion de la recherche et de l'expertise francophones. Elle représente un pont entre les chercheurs de tous les horizons et encourage la collaboration entre chercheurs et Experts africains afin de leur donner plus de visibilité au plan international à travers une large diffusion de leurs travaux de recherches. L'ACAREF est également un lieu où plusieurs réseaux de chercheurs ou revues internationales se croisent. Elle représente en Afrique, l'Observatoire Européen du Plurilinguisme (OEP, Paris - France).

L'ACAREF collabore avec les revues suivantes:

- Les cahiers du CEDIMES, France
- La collection FLE/FLA, Université de Kenyatta, Kenya
- La collection Plurilinguisme, Paris, France

SEPT- 2023

LES CAHIERS DE L'ACAREF



Revue en Open Access & Indexée dans
des bases de visibilité internationale



Sous la direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE

Sociologie
Anthropologie
Communication
Autres sciences sociales

TOME 2

VOL. 5 N° 13- SEPT- 2023

LES CAHIERS DE L'ACAREF

Vol. 5 N° 13/Septembre 2023

ISSN 2790- 0371 (Print)

ISSN 2790- 038X (Online)

Tome 2 :

***Sociologie- Anthropologie- Communication- Autres
sciences sociales***

LES CAHIERS DE L'ACAREF

Vol. 5 N° 13/ Septembre 2023

TOME 2

Lien d'indexation

<https://explore.openaire.eu/search/publication?pid=10.5281%2Fzenodo.8386544>

<https://zenodo.org/record/8386544>

Indexed in



Open Access Infrastructure for Research in Europe

DOI 10.5281/zenodo.8086544

Sous la direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE

LES CAHIERS DE L'ACAREF

Revue dirigée par L'Académie Africaine de Recherches et d'Etudes
Francophones

Le contenu de *ces articles* ou opinions d'expert *n'engagent* que
leurs *auteurs*



Toute reproduction interdite
sans l'autorisation de l'éditeur
Copyright, ACAREF-DELLA/EFUA

Conseil restreint de direction scientifique du Numéro

Christian Tremblay, OEP, Paris France
Marc Richeveaux, CEDIMES, France
Akimou Tchagnaou, Université de Zinder, Niger
Marcel Vahou, Université de Cocody, Côte d'Ivoire
Yelian Constant AGUESSY, Université Parakou, Bénin
Norbert AGOINON, Université Parakou, Bénin

Sous la direction de
Koffi Ganyo AGBEFLE

Equipe technique

Marquette et illustration : Koffi AMEWOU

Mise en page : A. D. KPATI

Comité scientifique international de l'ACAREF

- AFELI Kossi Antoine, Université de Lomé, Togo
- AKASI Clément, University of Howard, USA
- BLANCHET Philippe, Université de Rennes 2, France
- DAO Yao, Université de Lyon 2, France
- DEVRIESERE Viviane, Isfec Aquitaine, Bordeaux France
- DOSSOU Paulin Jéсутin, Université Parakou, Bénin
- ELHADJI YAWALE MAMAN, Université de Zinder, Niger
- FAULKNER Morgan, St Francis Xavier University Antigonish, Canada
- KOUDJO Bienvenu, Université d'Abomey Calavi, BENIN
- LAMIAE Slaoui, Centre Régional des Métiers de l'Education et de la Formation, Fès, Maroc
- LEMAIRE Eva, Université d'Alberta, Canada
- LEZOU KOFFI Aimée-Danielle, UFHB, Abidjan, Côte d'Ivoire
- RICHEVEAUX Marc, Institut CEDIMES, France
- SORBA Nicolas, Université de Corse, France
- SOW N'diémé, Université e Ziguinchor, Sénégal
- TCHAGNAOU Akimou, Université de Zinder, Niger
- TCHEHOUALI Destiny, Montréal, Canada
- TREMBLAY Christian, OEP, Paris France
- TUBLU Yves, CELHTO UA Niamey, Niger
- VAHOU, K. Marcel, Université FHB, Cocody, Côte d'Ivoire
- YEBOUA Kouadio D., ENS UFH Côte d'Ivoire
- YENNAH Robert, Legon University, Ghana

SOMMAIRE

1. **SEXUALITE DES SENIORS, UN TABOU CONSTRUIT PAR L'ENTOURAGE** _ Ablakpa Jacob AGOBE __ *Côte d'Ivoire*12
2. **OBESITE ET LOGIQUES SOCIALES DU CONTROLE ALIMENTAIRE CHEZ LES JEUNES A ABIDJAN-COCODY** _ Amognima Armelle Tania ANDOHO et Al __ *Côte d'Ivoire*22
3. **SOUTENIR L'EMPOWERMENT PSYCHOLOGIQUE DES ADOLESCENTS PRESENTANT UNE DEFICIENCE INTELLECTUELLE LEGERE EN VUE DE LEUR PARTICIPATION SOCIALE** _ Arsène OKO __ *Cameroun*36
4. **THEORISATION ET CONCEPTUALISATION DE L'EUROSCEPTICISME** _ Bouré DIOUF __ *Sénégal*51
5. **L'INTEGRATION DE L'ESCLAVE AMERICAIN DANS LA FAMILLE D'ACCUEIL : CAS DE LA FAMILLE JACOB VAARK DANS A MERCY DE TONY MORRISON** _ Didier KOMBIENI __ *Bénin*67
6. **LES DEFIS DE LA PARTICIPATION DES ORGANISATIONS DE LA SOCIETE CIVILE A LA GOUVERNANCE PUBLIQUE DE LA COMMUNE DE FARA ENTRE 2006 ET 2014 (BURKINA FASO)** _ Doumassomou Daniel NABIE __ *Burkina Faso*80
7. **PRATIQUES SPORTIVES DE PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET REPRESENTATIONS SOCIALES : LE CAS DU CLUB HANDISPORT DE L'UNIVERSITE GASTON BERGER (UGB) DE SAINT-LOUIS (SENEGAL)** _ Hameth DIENG et Al __ *Sénégal*97
8. **LE VIN DE PALME DANS LA VIE SOCIOCULTURELLE DES ABIDJI DE CÔTE D'IVOIRE (XVIII^{ème} - XX^{ème} SIÈCLE)** _ Jean-Jacques ESSOH & Sontia Victor-Désiré COULIBALY __ *Côte d'Ivoire*113
9. **PENSER LE RENOUVELLEMENT DU PANAFRICANISME À TRAVERS L'INTERNATIONALISME POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'AFRIQUE** _ Jean-Pierre N'DO & Moussa DIALLO __ *Burkina Faso*129
10. **LA QUESTION DE L'IDENTITE DES ABÈ DU DEPARTEMENT DE M'BAHIAKRO (CENTRE DE LA CÔTE D'IVOIRE)** _ N'founoum Parfait Sidoine KOUAME __ *Côte d'Ivoire*145

11. PROBLEMATIQUE DU SUCCES ENTREPRENEURIAL DES PME FEMININES DANS LA VILLE DE MATADI _ Saturnin MIAMBUTILA MIANKODILA __ <i>Congo</i>	159
12. MEDIA AFRICAINS ET MEDIA INTERNATIONAUX : QUELLES INFLUENCES MUTUELLES ? QUELS APPORTS A L'AFRIQUE ? _ Jacques Philippe NACOULMA __ <i>Burkina Faso</i>	173
13. PROBLEMATIQUE DU DECROCHAGE THERAPEUTIQUE CHEZ LES PERSONNES VIVANT AVEC LE VIH/SIDA DE L'ONG JHPIEGO _ Kambé Yves KAMBE & Edith KOUAKOU Epse COULIBALY __ <i>Côte d'Ivoire</i>	198
14. L'ACTIVITÉ DES CHARRETTES A BRAS AU MARCHÉ D'AGBÉLOUVE (TOGO) : UN MOYEN DE SURVIE DES ÉLÈVES ISSUS DES COUCHES SOCIALES DÉFAVORISÉES _ Iléri DANDONOUGBO __ <i>Togo</i>	216
15. RAPPORT COUT-BENEFICE DU DEPISTAGE SYSTEMATIQUE EN ANTE NATAL DE LA TRISOMIE 21 A COTONOU _ Foreck Ménélas Bignon COOVI et Al __ <i>Benin</i>	236
16. APPROCHE HISTORICO-PHILOSOPHIQUE DE LA CONCEPTUALISATION DE LA « VERITE JUDICIAIRE » _ Laurent Saâtieme SOMDA __ <i>Burkina Faso</i>	247
17. RELIGION ET TERRORISME DANS L'ESPACE CEDEAO : ESQUISSES DE POLITIQUE DE PAIX ET DE DEVELOPPEMENT _ Edoh SEGBE __ <i>Togo</i>	268
18. LES JEUX VIDEO COMME MOTEURS DE DEVELOPPEMENT DE L'AFRIQUE _ Wayirigué Adèle SILUÉ __ <i>Côte d'Ivoire</i>	285
19. CONDITIONS DE VIE DES DETENUES FEMMES DANS LA MAISON D'ARRÊT ET DE CORRECTION D'ABIDJAN _ Bi Jean Richard TIBE & Gogoué Jean Claude DANHOUE __ <i>Côte d'Ivoire</i>	298
20. ETHIQUE DE L'EMPLOYABILITE : UN ENJEU DES UNIVERSITES AFRICAINES _ Florent MALANDA-KONZO __ <i>Congo</i>	315
21. COMMUNICATION DES MANIFESTATIONSSOCIOCULTURELLES ET ÉDUCATION AU TOURISME DOMESTIQUE EN CÔTE D'IVOIRE _ Yéboué ALLANGBA __ <i>Côte d'Ivoire</i>	331
22. LE BURKINA FASO FACE A L'EXTREMISME VIOLENT : PENSER L'ESSOR DE LA VIOLENCE CONTRE LES	

COMMUNAUTES AU PRISME DE LA COMMUNICATION DE L'ÉTAT _ Firmin GOUBA & Hamidou SANGLA __ <i>Burkina Faso</i>	345
23. PARTICIPATION POLITIQUE DES AUTORITESTRADITIONNELLES DANS LA REGION DE L'OUEST-CAMEROUN. ANALYSE D'UNE MUTATION SOCIOPOLITIQUE A PARTIR DU CAS BAMOUN _ Trésor FOBASSO GUEDJO __ <i>Cameroun</i>	361
24. CONTRIBUTION DES “MAQUIS BAOULE” DANS LA DIFFUSION DE LA MUSIQUE A ABIDJAN _ Yao Francis KOUAME __ <i>Côte d'Ivoire</i>	379
25. LES ENJEUX DE L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE DES JEUNES EN DIFFICULTÉ DANS L'ACTION PUBLIQUE _ Miché Zangon GUEI __ <i>Côte d'Ivoire</i>	394

Les consignes aux contributeurs

Pour publier avec *LES CAHIERS DE L'ACAREF*, il faut se conformer aux exigences rédactionnelles suivantes :

Titre- L'auteur formule un titre clair et concis (entre 12 et 15 mots). Le titre centré, est écrit en gras, taille 12.

Mention de l'auteur- Elle sera faite après le titre de l'article et 2 interlignes, alignée à gauche. Elle comporte :

Prénom, NOM (en gras, sur la première ligne), Nom de l'institution (en italique, sur la deuxième ligne), e- mail de l'auteur ou du premier auteur (sur la troisième ligne). L'ensemble en taille 10.

Résumé - L'auteur propose un résumé en français et en anglais ou en la langue officielle du pays de l'institution d'attache de l'auteur. Ce résumé n'excède pas 250 mots. Il limite son propos à une brève description du problème étudié et des principaux objectifs atteints ou à atteindre. Il présente à grands traits la méthodologie. Il fait un sommaire des résultats et énonce ses conclusions principales. **Mots-clés** - Ils accompagnent le résumé. Se limiter à 3 mots minimum et 5 mots maxi. Les mots-clés sont indiqués en français et en anglais.

NB : Le résumé est rédigé en italique, taille 10. Les mots-clés sont écrits en minuscules et séparés par une virgule. L'ensemble (titre + auteur+ résumé (français et anglais) + mots-clés) doit tenir sur une page.

Bibliographie -Il reprend tous les livres et articles qui ont été cités dans le corps de son texte.

Conseils techniques

Mise en page - Marges : haut 2 cm, bas 2 cm, gauche 2 cm, droite 2 cm.

Style et volume – **Garamond, taille 12 pour le titre de l'article et pour le reste du texte Garamond taille 11 (sauf pour le résumé, les mots-clés et la bibliographie qui ont la taille 10), interligne 1,5 ; sans espace avant ou après.** Le texte ne doit pas dépasser 12 pages (minimum de 8 pages & maximum de 12pages). Le titre de l'article, l'introduction, les sous-titres principaux, la conclusion et la bibliographie ne sont pas numérotés mais sont précédés par deux interlignes. Les autres titres sont numérotés et les paragraphes sont séparés par une seule interligne.

Titres et articulations du texte - Le titre de l'article est en gras, aligné au centre. Les autres titres sont justifiés ; leur numérotation doit être claire et ne pas dépasser 3 niveaux (exemple : 1. – 1.1. – 1.1.1. ; 2. –2.1. – 2.1.1. etc.). Il ne faut pas utiliser des majuscules pour les titres, sous-titres, introduction, conclusion, bibliographie.

Notes et citations - Les citations sont reprises entre guillemets, en caractère normal. Les mots étrangers sont mis en italique. Le nom de l'auteur et les pages de l'ouvrage d'où cette citation a été extraite, doivent être précisés à la suite de la citation. Exemple : (Afeli, 2003 :10)

NB : Les notes de bas de page sont à éviter.

Tableaux, schémas, figures - Ils sont numérotés et comportent un titre en italique, au-dessus du tableau/schéma. Ils sont alignés au centre. La source est placée en dessous du tableau/schéma/figure, alignée au centre, taille 10.

NB : Eviter autant que possible les tableaux trop longs

Présentation des références bibliographiques : Dans le texte : les références des citations apparaissent entre parenthèses avec le nom de l'auteur et l'année de parution ainsi que les pages. Exemple : (Maurer, 2010 : 15). Dans le cas d'un nombre d'auteurs supérieur à 2, la mention et al. en italique est notée après le nom du premier auteur. En cas de deux références avec le même auteur et la même année de parution, leur différenciation se fera par une lettre qui figure aussi dans la bibliographie (a, b, c, ...).

A la fin du texte : Pour les périodiques, le nom de l'auteur et son prénom sont suivis de l'année de la publication entre parenthèses, du titre de l'article entre guillemets, du nom du périodique en italique, du numéro du volume, du numéro du périodique dans le volume et des pages. Lorsque le périodique est en anglais, les mêmes normes sont à utiliser avec toutefois les mots qui commencent par une majuscule.

Pour les ouvrages, on note le nom et le prénom de l'auteur suivis de l'année de publication entre parenthèses, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu de publication et du nom de la société d'édition.

Pour les extraits d'ouvrages, le nom de l'auteur et le prénom sont à indiquer avant l'année de publication entre parenthèses, le titre du chapitre entre guillemets, le titre du livre en italique, le lieu de publication, le numéro du volume, le prénom et le nom des responsables de l'édition, le nom de la société d'édition, et les numéros des pages concernées.

Pour les papiers non publiés, les thèses etc., on retrouve le nom de l'auteur et le prénom, suivis de l'année de soutenance ou de présentation, le titre et les mots « rapport », « thèse » ou « papier de recherche », qui ne doivent pas être mis en italique. On ajoute le nom de l'Université ou de l'École, et le lieu de soutenance ou de présentation.

Pour les actes de colloques, les références sont traitées comme les extraits d'ouvrages avec notamment l'intitulé du colloque mis en italique. Si les actes de colloques sont sur CD ROM, indiquer : les actes sur CDRÖM à la place du numéro des pages.

Pour les papiers disponibles sur l'Internet, le nom de l'auteur, le prénom, l'année de la publication entre parenthèses, le titre du papier entre guillemets, l'adresse Internet à laquelle il est disponible et la date du dernier accès.