

PEDAGOGIE NUMERIQUE ET CONTINUITE EDUCATIVE EN CONTEXTE D'INSECURITE AU BURKINA FASO : CAS DU MENAPLN

Christine KIEMA

*Université Joseph KI-ZERBO de
Ouagadougou / Burkina Faso
soubeiga563@gmail.com*

Résumé

L'éducation est un droit fondamental pour tous. Cependant, depuis 2016, le Burkina Faso est confronté à une crise sécuritaire faite d'attaques terroristes et de destruction massive d'infrastructures éducatives occasionnant plusieurs victimes. À celle-ci, s'est greffée une crise sanitaire depuis mars 2020. Ces menaces ont occasionné sur le plan éducatif la fermeture des établissements mettant à la rue des milliers d'élèves et d'enseignants de tous les ordres d'enseignement dans plusieurs zones touchées. Afin d'offrir à tous les apprenants, un minimum éducatif à même de soutenir leurs acquis scolaires, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues nationales a mis en place des stratégies. Ces stratégies de continuité éducative ont consisté à produire des ressources pédagogiques numériques pour toutes les classes du préscolaire au secondaire et de l'Éducation non Formelle, à les diffuser par la scénarisation, les émissions radios télévisées, la mise en ligne sur la plateforme WEB. L'objectif est de montrer que ces stratégies ont permis d'atteindre tous les élèves où qu'ils fussent. Grâce aux enquêtes, nous avons eu la certitude que les méthodes utilisées ont assuré la continuité éducative à distance. Le but était de s'assurer que les élèves poursuivent des activités scolaires leur permettant de progresser dans leurs apprentissages, de maintenir les savoirs acquis et d'acquérir des connaissances nouvelles. La mise en œuvre de ces stratégies a permis aux élèves de continuer les apprentissages et à ceux en classes d'examen en particulier de valider l'année, et aux acteurs d'être résilients face à l'insécurité.

Mots clés: scénarisation, digitalisation, pédagogie numérique.

Abstract

Education is a fundamental right for all. However, since 2016, Burkina Faso has been facing a security crisis made up of terrorist attacks and the massive destruction of education infrastructure causing several victims. To this has added a health crisis, since March 2020. These threats have led to the educational closure of establishments, throwing thousand of pupils and teachers from all levels of education into the streets in several affected areas. In order to offer all learners a minimum education level able to support their academic achievements, the Ministry of National Education, Literacy and the Promotion of National Languages has put in place strategies. These educational strategies consisted of producing digital educationa, resources for all classes from preschool to secondary and non-formal education distributing them through scripwriting, television radio braodcasts and posting them online on the WEB platform. The objective is to show that these strategies have made it possible to reach all the pupils wherever they were. Thanks to the surveys, we were certain that the methods used ensured educational continuity at a

distance. The goal was ensure that the pupils pursue school activities allowing them to progress in their learning, to maintain the knowledge acquired and to acquire new knowledge. The implementation of these strategies has enabled students to continue learning and those in exam class in particular to validate the year, and actors to be resilient in the face of insecurity.

Keywords : *scripting, digitilation, digital pedagogy.*

Introduction

L'éducation est un droit fondamental pour tous. C'est pourquoi le Burkina Faso s'évertue à opérationnaliser la réforme du système éducatif en vue de réaliser les objectifs de développement durable (ODD) et ceux de l'Éducation Pour Tous (EPT). Cependant, depuis 2016, ce pays est confronté à une crise sécuritaire faite d'attaques terroristes et de destructions massives d'infrastructures publiques engendrant plusieurs victimes à la fois militaires et civiles. En plus de cette crise, s'est ajoutée une crise sanitaire depuis mars 2020 due à l'avènement de la Covid19. Ces menaces en général, et celles de la Covid19 en particulier ont conduit à la fermeture des établissements d'enseignement préscolaire, primaire, post-primaire et secondaire, professionnel et universitaire sur toute l'étendue du territoire national. Cette fermeture a entraîné le maintien à domicile des acteurs scolaires et la mise à la rue des milliers d'élèves et d'enseignants de tous ces ordres d'enseignement. Tous les domaines ont connu un bouleversement suite à l'insécurité, mais celui de l'éducation a particulièrement été touché. Pour faire face à cette situation, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues nationales (MENAPLN) a décidé de mettre en place des stratégies de continuité éducative.

Nous sommes donc amenés à nous interroger sur l'influence de l'usage du numérique dans la continuité éducative dans le contexte d'insécurité. L'utilisation du numérique assure-t-elle la continuité des apprentissages scolaires à distance et la protection des élèves ? Quelles sont les stratégies utilisées dans ce domaine ? Quel rôle le numérique a joué pendant la fermeture des classes due à la pandémie de la maladie à Covid19 ? Quelles sont les perspectives ?

Comme hypothèse, nous formulons que l'usage du numérique permet d'assurer la continuité des apprentissages scolaires où que les élèves soient ainsi que leur sécurité. Plusieurs stratégies ont été utilisées dans la technologie du numérique en vue de différencier la capacité d'accès des apprenants surtout en cette période de crise. L'avènement de la Covid19

a donné de l'envol à l'usage du numérique dans le système éducatif au Burkina Faso. La pédagogie numérique est intégrée dans les nouveaux curricula.

L'objectif général de cette recherche est de montrer en quoi l'utilisation du numérique assure la continuité des apprentissages scolaires à distance et la protection des élèves. De façon spécifique, il s'agit pour nous d'énumérer les stratégies utilisées dans le domaine de la pédagogie numérique, de déterminer le rôle que le numérique joue dans la fermeture des classes dans les zones à forts défis sécuritaires et de donner les perspectives de l'utilisation du numérique dans le système éducatif. La recherche exploite les informations recueillies auprès des personnes ressources durant nos enquêtes et celles de nos lectures des documents concernés. Par conséquent, dans notre travail à suivre, nous ferons cas de l'impact des crises sur l'éducation, les acteurs les plus touchés par celles-ci et comment le MENAPLN a géré lesdites crises. Ensuite, nous dirons comment le numérique est intervenue dans la continuité éducative et quels ont été les résultats atteints.

1. La pratique de la continuité éducative à partir de la pédagogie numérique

La pédagogie numérique est une innovation, une nouvelle façon d'enseigner, d'apprendre et de mener les activités. À ce sujet, Azwaw Djebara et Danielle Dubrac (2015, p.9) déclarent que « la pédagogie numérique désigne l'ensemble des moyens humains, technologiques et matériels dédiés à l'apprentissage de connaissances et de compétences qui intègrent les usages numériques, que ce soit en présentiel ou à distance via internet. »

Quant à « ressource numérique », elle est définie sur le plan pédagogique comme un ensemble de documents numériques destinés à l'utilisateur, à l'enseignement et à l'apprentissage.

La scénarisation est un travail de conception de contenu, d'organisation des ressources, de planification de l'activité et des médiations, pour induire et accompagner l'apprentissage vers un objectif clairement défini et explicite. La scénarisation pédagogique est la planification détaillée d'une séquence d'apprentissage.

La pratique de la continuité éducative fait recours à ces trois éléments qui sont de véritables moyens pour sa réussite.

2. L'impact de la crise sécuritaire et sanitaire sur l'éducation

Les conséquences de la crise sécuritaire dont souffre le système éducatif burkinabè sont nombreuses. Les attaques qui sévissent dans presque toutes les régions ont fait de nombreuses victimes et ont laissé les acteurs éducatifs concernés dans l'impasse. À la date du 25/11/2022, selon le dernier rapport du Secrétaire technique de l'éducation en situation d'urgence, une des structures du MENAPLN, plus de cinq-mille-sept-cents (5700) écoles sont fermées, affectant ainsi plus d'un million (1 000 000) d'enfants.

Sur le plan sanitaire, le Burkina Faso, à l'instar de tous les pays du monde, fait face depuis quelques temps à la pandémie du Covid19. Selon nos investigations, le premier cas de cette pandémie fut connu le 9 mars 2020 dans la région du centre notamment à Ouagadougou la capitale. Dix (10) régions sur treize (13) étaient touchées. Par conséquent, il fallait prendre des mesures drastiques en vue de circonscrire la crise sanitaire et minimiser ses conséquences et celles sécuritaires. Parmi les mesures prises par le Burkina figurent la fermeture des établissements d'enseignement préscolaire, primaire, post-primaire et secondaire, professionnel et universitaire et la suspension des cours intervenue le lundi 16 mars au mardi 31 mars 2020 sur toute l'étendue du territoire national. Cette suspension totale des activités pédagogiques a eu des répercussions néfastes sur les apprentissages scolaires et a touché quatre-millions-neuf-cent-vingt-huit-mille-cinq-cent-un (4 928 501) acteurs de l'éducation. Ce chiffre est la preuve qu'il y eu un nombre important d'acteurs de l'éducation affectés par la crise sanitaire. À ce sujet, Mactar Silla (2021), Président Directeur Général de la chaîne panafricaine Label TV, disait dans un interview qu'

« Avec la crise, la classe se dématérialise actuellement et se transfère au domicile des gens. Beaucoup d'initiatives se développent actuellement, tant au niveau radiophonique qu'au niveau numérique : il serait nécessaire d'identifier toutes ces initiatives car elles sont prometteuses. Il y a un besoin d'aller vers des solutions car les défis sont réels et vont au-delà du contenu et curricula classique. »

Nous admettons qu'en ce moment, l'éloignement des élèves des établissements tendait à avoir un impact négatif disproportionné sur ces élèves en général et ceux les plus démunis en particulier, car à la maison, les possibilités d'apprendre sont limitées et leur

présence pourrait fragiliser davantage la situation économique des parents, obligés de trouver des solutions idoines de prise en charge. Pour cela, la Banque mondiale (2021) déclare que

« Les jeunes enfants sont particulièrement victimes de cette situation, car la pandémie aggrave les disparités existantes en matière de nutrition, de santé et de stimulation, et les services d'aide à la petite enfance sont trop souvent négligés dans la réponse à la crise sanitaire. La majorité des établissements préscolaires sont fermés. De par sa nature inédite, la pandémie place les parents en première ligne pour veiller non seulement à la santé et au bien-être de leurs enfants, mais aussi à la poursuite de leurs apprentissages scolaires. Cette situation représente un lourd fardeau pour toutes les familles, et a fortiori pour les plus vulnérables. »

3. La gestion de la crise par le MENAPLN

Avec la crise sécuritaire adjointe à celle sanitaire, les efforts consentis pour étendre l'accès à l'éducation pour tous pourraient marquer le pas, voire s'inverser avec la fermeture des écoles si les solutions alternatives d'apprentissage à distance ne sont pas envisagées. Dans le domaine de l'apprentissage à distance (KALIOPE AZZI-HUCK et TIGRAN SHMIS 2020) avancent que

« Malheureusement, rares sont les systèmes éducatifs à être totalement prêts pour affronter cette situation. La Chine fait partie des exceptions, qui a réussi, malgré la fermeture des écoles, à maintenir l'éducation grâce à internet et l'enseignement à distance. Tous les pays et systèmes scolaires ne sont pas aussi bien préparés. L'accès des ménages à la technologie est variable et la probabilité de bénéficier du haut débit ou d'avoir un smartphone est liée au niveau de revenu, même dans les pays à revenu intermédiaire. »

Pour ce faire, il était donc impératif de trouver des réponses adéquates permettant d'offrir à l'ensemble des apprenants un minimum éducatif à même de pérenniser leurs acquis scolaires, de les protéger contre les crises et de faciliter leur retour en classe dans des conditions bien définies. La réponse à la préoccupation suscitée fut l'instauration d'un plan de riposte élaboré par le MENAPLN qui avait pour but d'assurer la

mise en œuvre et le suivi de la politique du Gouvernement en matière d'éducation à tous les niveaux d'enseignement selon les dispositions du décret n°2019-0139/PRES/PM/SGG-CM du 18 février 2019 portant attributions des membres du Gouvernement. Dans la concrétisation de son plan de riposte, le Gouvernement s'est engagé à trouver des alternatives éducatives afin d'offrir des savoirs minimums aux apprenants en situation de rupture d'apprentissages scolaires. L'une de ces alternatives a consisté à la création d'un Secrétariat technique de l'Éducation en Situation d'Urgence (ST-ESU), à l'adoption d'une Stratégie de Scolarisation des Élèves des Zones à forts Défis Sécuritaires (SSEZDS) 2019-2024 et à la conception de curricula pour l'éducation en situation d'urgence. En effet, selon KALIOPE AZZI-HUCK et TIGRAN SHMIS (2020), « Agir sans disposer de tous les éléments en main menace l'activité de tous les secteurs, y compris éducatif. »

À entendre nos enquêteurs, le plan de riposte du MENAPLN s'articulait autour de quatre (4) axes stratégiques parmi lesquelles l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE) afin d'assurer la continuité éducative à distance. Cette continuité éducative dans le contexte de la Covid19 qui avait été adoptée en Conseil des ministres en sa séance du 16 avril 2020 avait pour but principal de maintenir les élèves dans la dynamique des apprentissages comme ce qui se faisait avec les élèves déplacés à cause du terrorisme.

3.1. L'utilisation des TICE dans l'éducation

Pour la mise en œuvre de l'utilisation des TICE qui était une des stratégies pour la continuité éducative dans le contexte d'insécurité, des ressources ont été produites sur la base des curricula ESU. Au lieu de neuf (9) mois de cours, avec ces curricula ESU, en quatre mois l'on peut donner l'essentiel des connaissances aux enfants. Les principales activités retenues à cet effet étaient la mise en place de commissions pédagogiques pour la production des ressources numériques, la préparation de l'enregistrement de leçons radiodiffusées et audiovisuelles pour tous les ordres d'enseignement, la réadaptation et la traduction d'émissions dans vingt (20) langues nationales, la formation de cent-vingt (120) techno-pédagogues chargés de la scénarisation des ressources pédagogiques numériques et le développement d'une plateforme de e-learning. Toutes les ressources pédagogiques numériques produites étaient validées avant leur diffusion. Dans l'optique d'avoir des ressources pédagogiques

numériques de qualité, une sélection des membres des commissions pédagogiques fut opérée parmi les encadreurs pédagogiques et les enseignants. En outre, tous les canaux appropriés de diffusion ont été mis à profit et des plans d'action ont été développés afin d'atteindre le maximum d'élèves tant en milieu rural qu'en milieu urbain. Et selon le Conseil Économique, Social et Environnemental "CESE" (2015), « le défi de la pédagogie numérique ne pourra être relevé que par la mise en place d'une stratégie nationale qui permet la transition vers la pédagogie numérique dans un objectif de démocratisation. Le numérique représente une opportunité permettant d'apporter des solutions inédites. »

Par ailleurs, ces plans d'action sont bâtis autour des axes suivants : la scénarisation des cours ; les émissions radios télévisées et le développement de la plateforme WEB. www.fasoe-education.bf.

Ces stratégies de continuité pédagogique étaient destinées à s'assurer que les élèves poursuivent des activités scolaires leur permettant non seulement de progresser dans leurs apprentissages, de maintenir les savoirs déjà acquis, mais également d'acquérir des connaissances nouvelles lorsque les modes d'apprentissage à distance le permettaient.

3.2. La production de ressources pédagogiques numériques

La production de ces ressources a concerné toutes les stratégies et consistait à élaborer des fiches de leçon dans presque toutes les disciplines et pour tous les ordres d'enseignement. Pour l'enseignement primaire, les contenus des fiches produites s'étaient faits en conformité avec la nouvelle approche pédagogique intégratrice (API). En matière de ressources pédagogiques numériques, il y eut des milliers de fiches qui ont été conçues. Compte tenu des besoins et de la priorité, la première phase de la production a concerné le cours élémentaire (CE) et le cours moyen (CM) pour ce qui est du primaire et du post-primaire au secondaire pour le compte des lycées et collèges. Après la production, vient la phase de validation.

3.3. La validation des ressources pédagogiques numériques

Dans ce travail de production, le problème essentiel est celui de la qualité des ressources. C'est dans cette optique que toutes les ressources pédagogiques numériques produites ont été validées par une équipe technique avant la diffusion en fonction des prévisions. Cette phase est la plus importante dans le processus éditorial. La validation consistait à

amender ce qui est déjà conçu par les concepteurs. L'objectif de la validation était d'avoir des ressources riches et exploitables.

3.4. La scénarisation des ressources pédagogiques

Selon les spécialistes en scénarichain, les formes d'utilisation des ressources en ligne ne sont pas les mêmes dans l'école et dans la société. Pour eux, l'école impose des contraintes spécifiques, tant en termes de développement curriculaire, d'évolution des méthodes pédagogiques, des techniques... C'est pourquoi la scénarisation intervient dans la digitalisation des ressources pédagogiques destinées surtout aux apprenants. Ils disent que la scénarisation est l'étape clé de ce processus de digitalisation. De ce fait, pour chaque séquence, il s'agissait d'imaginer un scénario pédagogique qui devrait en général comporter l'énoncé d'un concept, d'une notion, l'illustration du concept ou de la notion, un test rapide consistant à vérifier les connaissances acquises. Selon notre entendement, l'enseignant n'est plus ici l'acteur déclamant son cours, mais un metteur en scène. Ainsi, la scénarisation des ressources pédagogique est le processus d'imaginer un scénario pédagogique devant comporter les différentes phases d'une leçon. D'après monsieur NIKIÈMA, chef de service TIC, les activités de la scénarisation ont permis de mettre en application l'intégration des TIC dans les apprentissages. Il a précisé que la première scénarisation des ressources pédagogiques a commencé depuis 2017 avec l'avènement des attaques terroristes. En son temps, le travail avait été fait avec les cybers enseignants qui existaient sur le terrain. Actuellement, suite à des formations, la Direction générale de la Recherche en Éducation et de l'Innovation pédagogique (DGREIP), à travers une de ses directions techniques la Direction de la Production de Moyens didactiques et de Technologies (DPMDT), dispose des techniciens expérimentés en scénarichain. Avec l'aide de ceux-ci, des techno-pédagogues ont été formés en technique de scénarisation des ressources pédagogiques. Ce qui a facilité le processus de scénarisation des leçons lors de la fermeture des établissements due à la Covid19. Monsieur NIKIÈMA d'ajouter que la venue de la Covid19 a accéléré le processus de scénarisation qui était au ralenti. Ainsi, de 2017 à maintenant, il y a un minimum de travail qui est fait dans toutes les disciplines des classes concernées, à savoir du CE jusqu'au CM pour le primaire, de la 6^e en 3^e pour le post-primaire et de la seconde en terminale pour le secondaire où même en Éducation Physique et Sportive (EPS) des leçons ont été scénarisées. En sus, il y eut

le préscolaire où dans chaque section des ressources ont été numérisées. Cependant, à tous les niveaux, toutes les leçons n'ont pas été scénarisées. Mais, pour ce qui est des classes d'examen, les curricula ESU ou à minima sont presque achevés. Par ailleurs, avec la réforme, les TIC ont été intégrées dans l'enseignement/apprentissage d'où la dénomination TICE qui signifie Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement. En la matière, les attaques terroristes et particulièrement la pandémie à coronavirus sont venues donner un coup d'accélération au processus de digitalisation des ressources martèle monsieur NIKIËMA. Ce dernier trouve que même si l'objectif visé n'est pas atteint, les cours ont été scénarisés depuis le préscolaire au secondaire en passant par le primaire et le post-primaire. Selon le spécialiste monsieur OUEDRAOGO, la scénarisation a consisté à découper des contenus pédagogiques en séquences en fonction des objectifs généraux et spécifiques. Après la production et la validation, des leçons ont été scénarisées et postées sur la plateforme après implémentation. Le public cible de ces leçons enregistrées, scénarisées et éditées était surtout les élèves en classes d'examen. En effet, la scénarisation pédagogique est devenue un processus incontournable dans l'éducation en général, et en particulier dans le domaine des apprentissages à distance en situation d'urgence. Nos enquêtés nous ont rassurés qu'avec les curricula ESU, en 2021, des leçons de tous les ordres d'enseignement ont été scénarisées. Chaque leçon constituait un module comprenant le titre, les objectifs (général et/ou spécifique), l'introduction, les exercices (rédactionnel, auto-évaluation), des grains de contenu. Toutes les ressources des différentes disciplines sont scénarisables.

3.5. Le développement de la plateforme WEB. www.fasoe-education.bf.

Selon les propos de monsieur OUEDRAOGO, après la scénarisation, les leçons sont postées dans un site web appelé plateforme pédagogique par le promoteur (MENAPLN). Cette plateforme est destinée aux élèves/apprenants du préscolaire, du primaire, du post-primaire, du secondaire et de l'Éducation non formelle du Burkina. Elle est également réservée aux enseignants, aux encadreurs pédagogiques, aux parents d'élèves et à tout le public national ou international qui ont soif d'apprendre ou d'améliorer ses connaissances. Sur la plateforme, l'on y trouve des fiches de leçons entièrement préparées ou des fiches à contenus notionnels, des cours scénarisés, des cours audio-visuels, des

exercices, des documents pédagogiques comme les guides de l'enseignant, de la réforme curriculaire, les annales...

3.6. L'enregistrement des ressources pédagogiques numériques

À ce niveau, monsieur Tiendrebeogo, chef de service radio éducative, avance qu'initialement le Burkina avait commencé à produire des émissions pour les zones à fort défi sécuritaire où les écoles étaient déjà fermées à cause des attaques terroristes. Les enfants étaient en dehors des classes et qu'il fallait trouver des solutions rapides et efficaces pour maintenir les savoirs. Le contenu des émissions était destiné aux élèves du CE2 à la 5^e. Il a laissé entendre que ces émissions avaient été traduites en huit (08) langues, notamment celles parlées au Nord et à l'Est du Burkina. Ainsi, lors de la fermeture des classes en mars 2020 suite à la pandémie de Covid19, ils se sont inspirés de cette expérience pour assurer la continuité pédagogique. Il affirme que l'objectif était que les élèves soient en contact avec le savoir surtout avec les apprentissages scolaires même étant à la maison. Il fallait qu'ils aient un rapport entre les apprentissages scolaires et leur vie. Qu'ils sachent que l'école n'est pas finie, mais qu'elle est suspendue pour un temps pour des raisons sanitaires. Pendant ce temps, la télévision et la radio ont encore été une meilleure alternative dans un contexte où l'apprentissage en ligne n'était pas possible pour tous les élèves qui étaient abandonnés à la charge de leurs parents. D'une manière générale, ces canaux ont été indispensables pour la poursuite de l'apprentissage de nombreux élèves loin des établissements à cause de la Covid19. Le recours à la radio et à la télévision a été bénéfique à tous les acteurs concernés, mais spécifiquement aux élèves retrouvés hors des salles de classe et qui n'avaient pas accès à un ordinateur à leur domicile. Ces stratégies entreprises ont permis d'enregistrer quatre-vingt-dix-neuf (99) leçons au niveau de la radio et cent-trente-deux (132) au niveau de la télé en vingt (20) langues. Monsieur TIENDREBEOGO nous a signifié qu'afin de permettre aux élèves qui n'avaient pas de poste radio à la maison d'écouter les cours, des clubs d'écoute avaient été organisés dans certaines localités par des gens de bonne volonté. C'est le cas de la photo suivante :

Image 1 : un club d'écoute pour la continuité éducative



Source : documents du MENAPLN consulté le 14/01/2022 à 12h43min

Pour le chef de service radio scolaire, ce club était composé d'élèves de divers niveaux allant du CP1 jusqu'en 5e. L'initiative était de faire en sorte que ces enfants en difficulté ne soient pas dans une rupture totale avec les apprentissages scolaires. Il dit que les enseignants qui assuraient les enregistrements avaient été formés sur les techniques pédagogiques, la psychologie de l'enfant ainsi que sur la gestion de la Covid 19. Ceux-ci préparent les émissions et les enregistrent avec l'aide d'un technicien et sous la surveillance d'un encadreur pédagogique. Parlant de clubs d'écoute et selon la Direction de la Communication et de la Presse Ministérielle /MENAPLN, Pauline Ouédraogo (2022) donne le témoignage suivant :

« A Kaya, nous avons 6 clubs et chaque secteur a son club. Au secteur 4 où je suis, il y a un club à Sambin et le club Lelegsé où je suis. Nous préparons nos cours d'abord à la maison en écoutant la leçon car lors de l'écoute de la leçon avec les apprenants des parties peuvent nous échapper mais quand on a préparé la leçon à l'avance, cela est d'un grand avantage. » Actualité du 06/08/2022

Comme les cours à écouter, le MENAPLN a également réalisé des cours télévisés pour la continuité éducative. Dans ce processus, les cours sont enregistrés de bout en bout par séquence en présence d'un enseignant qui dispense normalement la leçon comme s'il était face à ses apprenants. Présentement, ledit processus continue pour assurer la continuité pédagogique dans le cadre de l'Éducation en situation d'Urgence qui est toujours d'actualité dans le pays. En voici un exemple palpable.

Image 2 : une leçon animée à la télé-éducation : "Burkina Info"



Source : Documents de la Télé-éducation dans leFaso.net.

Il faut signaler que c'est suite à la décision du gouvernement de fermer les établissements scolaires et universitaires à cause de la maladie à Coronavirus que la télévision nationale du Burkina (TNB), comme la télévision Burkina Info et bien d'autres ont pris le relai en initiant des cours télédiffusés au profit des élèves en classes d'examen. Nous convenons qu'avec ces initiatives, il est désormais possible aux élèves de réviser ou d'apprendre leurs cours avec l'appui d'un proche en étant devant leur petit écran. L'initiative a été expérimentée premièrement par la télévision privée "Burkina Info". Nous estimons qu'avec les stratégies mises en place, les élèves ont eu désormais un partenaire qui les accompagne dans leur apprentissage. Après quelques séances d'expérimentation avec "Burkina Info", les autres télévisions ont emboité le pas.

Par conséquent, nous disons que l'utilisation des médias a été sans aucun doute un grand avantage dans une offre d'éducation plus rapide touchant un nombre important d'apprenants et créant aussi des occasions d'apprentissage en famille grâce à la diffusion des enregistrements.

En résumé, la diffusion d'enregistrements radios et vidéos ont été une solution pour assurer efficacement une continuité pédagogique à moindre coût.

4. Les résultats atteints

Dans le cadre de sa lutte contre les attaques terroristes et la pandémie de la maladie à coronavirus, le Burkina Faso, à travers le MENAPLN, a trouvé des stratégies pour mener les apprentissages à distance en vue de

maintenir les élèves/apprenants en contact avec les savoirs bien que ceux-ci soient loin des classes. Ces stratégies ont joué un rôle capital dans le processus de la continuité éducative. Les différentes modalités envisagées ont permis d'atteindre tous les élèves où qu'ils fussent. Avec la diversité des méthodes d'apprentissage à distance, chaque apprenant a trouvé son compte. L'efficacité de ces moyens de continuité éducative n'est plus à démontrer. Les élèves n'ont pas senti la rupture dans les apprentissages, car ils ont été permanemment en lien avec les outils d'apprentissage qui leur ont offert d'énormes opportunités. Avec l'aide des parents ou des pairs, les enfants ont pu éviter une année blanche qui pointait à l'horizon. À travers la plateforme pédagogique, de nombreux visiteurs, parcourent, prennent connaissance de la démarche méthodologique de la nouvelle approche pédagogique (API) à partir des fiches de leçons, des leçons scénarisées, des leçons audios, des leçons audio-visuelles, des vidéos, des annales éditées... Ensemble et de façon individuelle, les stratégies ont permis de sauver l'année scolaire 2019-2020 bien que les résultats aient connu une baisse par rapport à l'année précédente.

Le Pr Stanislas Ouaro, ex Ministre de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues nationales, a affirmé au conseil la cause de la baisse du taux de réussite à l'examen en disant en ces termes :

« Le taux de succès à l'examen du Certificat d'études du primaire (CEP) de la session 2021 est de 59,34% sur 430 583 candidats. Ce taux connaît une baisse comparativement au taux de 66,06% en 2020. Le taux de succès à l'examen du Brevet d'études du premier cycle (BEPC) de la session 2021 est de 27,84% contre 36,47% en 2020. 288 893 candidats ont pris part à l'examen du BEPC. »

C'est la preuve que la pratique de la pédagogie numérique dans la continuité éducative à distance a été plus avantageuse que celle présenteielle. En outre, les méthodes utilisées ont été une forme de pérennité éducative à distance auprès des apprenants. Vu le pari réussi et dans le souci d'accomplir sa mission de continuité éducative en situation d'urgence, le MENAPLN est en train de généraliser l'utilisation des TICE dans toutes les régions du pays. En fin novembre 2022, plus de cent enseignants venus de toutes les régions ont été formés sur l'utilisation des ordinateurs dans les classes à Koudougou. Après cette

phase de formation, des ordinateurs ont été convoyés dans les chefs-lieux de régions à forts défis sécuritaires.

Conclusion

Avec l'avènement des attaques terroristes ajoutées à la pandémie de la Covid19, le Burkina Faso a pris des initiatives pour assurer la continuité éducative des élèves se trouvant loin des classes. Ces initiatives ont été la mise en place des stratégies qui ont consisté en des enregistrements radio et télévisés, à la scénarisation des leçons et leur diffusion, au développement de la plateforme éducative. Dans le contexte d'insécurité, la mise en œuvre des stratégies ci-dessus énumérées a constitué un véritable moyen pour réviser et apprendre des connaissances à distance. Grâce auxdites stratégies, l'année scolaire 2019-2020 a été sauvée. Au regard de ce qui précède, la pratique de la pédagogie numérique dans la continuité éducative à distance a été plus avantageuse dans les apprentissages scolaires où que les élèves soient. Sur ce, notre première hypothèse a été confirmée. Pour ce qui est de la seconde préoccupation, la scénarisation, les enregistrements radios télévisés des leçons et le développement de la plateforme WEB ont été des stratégies utilisées dans la technologie du numérique en vue de différencier la capacité d'accès des apprenants surtout en situation d'urgence. Ce qui atteste que cette seconde préoccupation est prouvée. L'avènement de la Covid19 a donné de l'envol à l'usage du numérique dans le système éducatif au Burkina Faso qui est la troisième hypothèse est également confirmée. En somme, notre objectif est atteint, car nous avons pu démontrer que l'usage des technologies dans l'éducation a joué un rôle majeur surtout dans l'éducation à distance pour connecter et accompagner les élèves et pour bâtir des systèmes éducatifs efficaces, équitables et résilients. Vu l'importance des apprentissages scolaires à distance, le programme des TICE est intégrée dans les nouveaux curricula suite à la réforme opérée dans le système éducatif burkinabè. Dorénavant plus que jamais, la pédagogie numérique fera partie du quotidien des apprenants.

Bibliographie

Armelle Ouédraogo (2020), *Télé-éducation : "Burkina Info" donne l'exemple*, Lefaso.net, l'actualité du Burkina sur Internet.

Azwaw Djebara et Danielle Dubrac (2015), *La pédagogie numérique : un défi pour l'enseignement supérieur*, France : Conseil écovidconomique, social et environnemental, 82 p.

Georges-Louis Baron et Éric Dané (2007), *Pédagogie et ressources numériques en ligne : quelques réflexions*, Université Paris Descartes, équipe de recherche EDA, Revue de l'Enseignement Public et Information, 85-97pp.

Kaliopé Azzi-Huck et Tigran Shmis (2020), *Covid-19 : Gérer l'impact sur les systèmes éducatifs dans le monde*, Education for Global Development, blogs.worldbank.org, 9 p.

Koaci (2021), *Burkina Faso : Baisse du taux de réussite aux examens du CEP et du BEPC*, Koaci.com Ouagadougou.

La Banque mondiale (2021), *Face aux conséquences de la Covid-19 sur l'éducation, il faut agir vite et efficacement*, <https://www.banque mondiale.org>.

Mathias Reynard (2020), *L'éducation en situations de crise*, Rapport de la délégation suisse Berne, 114 p.

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues nationales (2020), *plan de réponse du covid-19*, Burkina Faso, 25 p.

Philippe Meirieu (2012), *La pédagogie et le numérique : des outils pour trancher ?* Extrait de l'ouvrage *L'école, le numérique et la société qui vient* (Denis Kambouchner, Philippe Meirieu, Bernard Stiegler, Mille et une nuits, Université LUMIÈRE-LYON 2, p 9.

UNESCO (2021), *La radio et la télévision assurent la continuité de l'éducation pour des millions d'enfants*, COVID-19, www.unesco.org.