

L'ACAREF est un vaste réseau de chercheurs francophones et francophiles né à la suite d'une série de colloques, de séminaires et de journées d'études organisés au Département de français à l'Université du Ghana entre 2015 et 2019 rassemblant chaque année plusieurs nationalités de chercheurs et d'experts autour des questions liées à l'Éducation, à la pédagogie, aux langues et aux humanités. L'ACAREF est une vitrine des chercheurs francophones et se présente comme un creuset de documentations, de promotion de la recherche et de l'expertise francophones.

Comité restreint de relecture finale

- YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
- NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
- AKIMOU TCHAGNAOU, Université de Zinder, Niger
- CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
- MARC RICHEVAUX, Université de Lille, France
- ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
- CHARLES LIGAN, Université de Abomey Calavi, Bénin



978-2-493659-03-3

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

VOL. 2 N° 3 / FEVRIER 2023

ISBN: 978-2-493659-03-3



COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE



ISBN: 978-2-493659-03-3

Tome : Sciences sociales / Sciences humaines

VOL .2 N° 3 / FEVRIER 2023

Recherches **et Regards** d'Afrique

Collection semestrielle publiée chez **EFUA**
(Editions Francophones Universitaires d'Afrique),
Lomé-Togo

Tome : Sciences sociales/ Sciences humaines

VOL 2 N° 3 / FEVRIER 2023

COLLECTION RECHERCHES & REGARDS D'AFRIQUE

SSBN : 978-2-493659-03-3

Collection Recherches **et Regards** d'Afrique

Directeur de publication : Koffi Ganyo AGBEFLE
(Académie Africaine de Recherches et d'Etudes Francophones-
ACAREF)

Directeur de publication associé : Christian TREMBLAY
(Observatoire Européen de Plurilinguisme- OEP)

Comité restreint de relecture finale

YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
AKIMOU TCHAGNAOU, Univ. de Zinder, Niger
CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
MARC RICHEVAUX, Lille, France
ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin

Maquette : AMEWOU Koffi, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

Mise en page : KPATI Adzo Dzinedzomi, ACAREF/Bureau Afrique, Lomé

Comité scientifique élargi

ABOUBAKAR TANAI, Université de Lomé, Togo
CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin
JULIEN GBAGUIDI, Univ. Abomey Calavi, Bénin
YELIAN CONSTANT AGUESSY, Université de Parakou, Bénin
NORBERT AGOINON, Université de Parakou, Bénin
MARCEL VAHOU, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
SANALIOU KAMAGATE, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
SAMUEL KOFFI, University of Ghana Legon
KADIMOU THIAM, U. Gaston Berger, Sénégal
AKIMOU TCHAGNAOU, Univ. de Zinder, Niger
MAMAN EL HADJ YAWALE, Univ. de Zinder Niger
CHEIK CHEICK FELIX BOBODO OUEDRAOGO, Université
Ouaga 1, Burkina Faso
JULIA ETHE NDIBNU, Université de Yaoundé 1, Cameroun
DIDIER ARCADE ANGE LOUMBOUZI, Univ. Marien Ngouabi,
Congo
VINCENT WERE, University of Kenyatta, Nairobi, Kenya
MILBURGA ATCERO, Makerere University Business School,
Ouganda
CLEMENT BIGIRIMANA, Université du Burundi
BEATRICE YANZIGIYE, Université du Rwanda
ABDELHAMED ELBATRAWY, Université du Caire, Egypte
PIERRE FRATH, Strasbourg, France
CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
MARC RICHEVAUX, Lille, France
EVA LEMAIRE, Université d'Alberta, Canada
CLEMENT AKASSI, Université de Howard, USA

PRESENTATION DE LA COLLECTION

L'ACAREF et les Editions EFUA, lancent à compter de 2022 une nouvelle collection consacrée prioritairement à la recherche sur le continent africain. Il s'agit d'une initiative qui se propose non seulement de mettre en exergue les résultats des chercheurs, mais aussi et surtout d'affirmer la qualité de la recherche africaine sur l'échiquier international. Les projets d'articles seront évalués par les membres et points focaux de l'ACAREF dans les pays qui y sont représentés. L'évaluation et la sélection à deux tours font la spécificité de cette nouvelle collection.

A la première phase de l'évaluation, seuls les articles jugés de bonne qualité seront retenus. Ils sont ensuite soumis à un 2e tour à l'issue duquel ces meilleurs articles seront classés en deux groupes qualifiés de Cote A et Cote B apparaîtront tel quel dans le Volume publié.

AUTRE SPECIFICITE DE LA COLLECTION

Les articles contenus dans cette nouvelle collection se focaliseront sur l'Afrique. Les contributeurs auront essentiellement à décrire, analyser, étudier ou présenter avec scientificité les valeurs endogènes africaines au sens large. Il s'agit d'une collection qui se destine à REVISITER L'AFRIQUE et à "rectifier le tir", à défendre ses valeurs, s'il le faut. Les auteurs sont dès lors appelés à trouver l'équilibre entre "science et sensation".

NORMES EDITORIALES DE LA COLLECTION

Les normes rédactionnelles de la collection RECHERCHES ET REGARDS D'AFRIQUE sont exclusivement celles du CAMES connues sous l'appellation de NORMES CAMES/LSH.μ

La structure La structure d'un article, doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain. Présentation de la structure d'un article La structure d'un article scientifique en lettres et sciences humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie
- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie
- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2. ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante
- (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées)
- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).

• Exemples En effet, le but poursuivi par K. G. Agbefle (2018, p. 223), est « de convaincre les acteurs clés des systèmes éducatifs africains à mettre en place des programmes d'enseignement basés sur un bilinguisme effectif (...), d'accroître les bons résultats scolaires (...) ». Pour clarifier davantage ce qu'est cette capacité de la linguistique urbaine, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement culturel, C. Trembaly (2020, p. 2) écrit :

Toutes les langues en contexte urbain
XX
XX
XX
XXX C. Trembaly, 2020, p. 2

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique. Dans la zone Editeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2^{de} éd.). Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les

références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur.

Voir le site du CAMES.

ADRESSE DE SOUMISSION

Pour soumettre une proposition d'article, Email:
revueregards.afrique@gmail.com

TYPE DE PUBLICATION

Publication en ligne et en version numérique

SOMMAIRE

LE SENS POLITIQUE ET SOCIAL DU « DJIDJA » EN PAYS ABBEY : DES ORIGINES A AUJOURD’HUI ----- 11

Gbéri Jérôme EDI, Université Alassane Ouattara-Bouaké / Côte d’Ivoire

VARIABILITE HYDRO-CLIMATIQUE, AMENAGEMENTS HYDRAULIQUES ET INCIDENCE SUR LE REGIME DU FLEUVE MOUHOUN A DAPOLA ET BOROMO. ----- 33

Gouroumana KAMBIRE, Abdoulaye Badaye SIRIMA, Songanaba ROUAMBA & Yélézouomin Corentin Stéphane SOME, Université Joseph KI-ZERBO ; Université Nazi BONI ; Université Norbert ZONGO/ Burkina Faso

RELACIONES INTERNACIONALES Y SUS APORTACIONES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ELE EN BENÍN ----- 60

Honorat Romain Serge Zinsou AGBODOYETIN, Jean-Marie Djidjoho AVOCEGAMOU & Joseph Sèmako SENOU, Université d’Abomey-Calavi/ Bénin

LA MAUVAISE GESTION DES AMENAGEMENTS URBAINS ET DE L’ASSAINISSEMENT DANS LA LITTERATURE AFRICAINE : CAS DU BURKINA FASO ----- 78

Christine KIÉMA, Université Joseph KI-ZERBO/ Burkina Faso

FEMMES/MARGINALITÉ : QUAND SOUS LE FEU DE L’OPPRESSION LES SUBALTERNES DÉCIDENT D’ÊTRE LIBRES. ----- 98

Guiba Abdul Karamoko KONÉ, Université Peleforo Gon Coulibaly/ Côte d’Ivoire

CRISES SÉCURITAIRES DANS LA CEMAC : LA RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE « ÉTAT FAILLI » AUX TRANSBORDEMENTS INSÉCURES À L’EST - CAMEROUN (2013 - 2020) ----- 120

Martin - Léandry NGUEMA EDOU, Université de Yaoundé I/ Cameroun

CONDITIONS DE VIE DES HABITANTS DES FRONTS D’URBANISATION EST ET OUEST D’ANYAMA ----- 142

N’Dri Ernest KOUADIO, Université Félix Houphouët/ Côte d’Ivoire

PERSPECTIVE D'ANTHROPOLOGIE AFRICAINE A PARTIR DU PARADIGME : 'GBĚTÓNYĪNYĪ' ----- 158

Roland TECHOU, Institut Jean-Paul II de Philosophie et Sciences Humaines. Cotonou/*Bénin*

L'AFRIQUE TRADITIONNELLE ET L'EXPERIENCE DEMOCRATIQUE : BILAN ECONOMIQUE ----- 180

Colombe SACRAMENTO DOSSOU, Université d'Abomey- Calavi/ *Bénin*

LE NUMÉRIQUE : CREUSET D'EXISTENCE AUTHENTIQUE OU INAUTHEMTIQUE ? ----- 200

Calèb De Kagui FRANCK, Université Alassane Ouattara/ *Côte d'Ivoire*

L'ETAT EN AFRIQUE : COMPRENDRE LES REVENDICATIONS POPULAIRES AFRICAINES A L'ERE DE LA DEMOCRATIE MODERNE ----- 213

Franck G. TORO SEME & Sébatien BAYNDAYA NAZILAO, Laboratoire d'Etudes et de Recherches en Sociologie et Anthropologie du Développement ; Laboratoire Camerounais d'Etudes et de Recherches sur les Sociétés Contemporaines/ *Cameroun*

PROBLEMATIQUE DE L'INTEGRATION REGIONALE AFRICAINE FACTEUR DU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE DE LA RDC : ENJEUX ET PERSPECTIVES ----- 235

Giscard Aser NZUZI DIALAKANA, Institut Supérieur de Commerce de Matadi/ *République Démocratique du Congo*

LA GUERRE AU VIGUERA PRECOLONIAL DU XVIIIe AU XIXe SIECLE ----- 254

Harouna OUATTARA, Université Joseph KI-ZERBO/ *Burkina Faso*

INCIDENCES DE L'USAGE DE L'ENERGIE SOLAIRE PHOTOVOLTAÏQUE DANS LE DEPARTEMENT DU ZOU ----- 274

Mahugnon Bérenger AMOUSSOU & Euloge OGOUWALE, Université d'Abomey Calavi/ *Bénin*

LE ROLE DE LA MEDIATION DANS LE REGLEMENT DES CONFLITS MINIERES AU BURKINA FASO. ----- 319

Rasmané Daniel SAWADOGO, UFR/SJP / *Burkina Faso*

XI JINPING EN AFRIQUE ! FAUT-IL CRAINDRE POUTINE ? --- 344

Sylvain KOUADIO KONAN, Université Péléféro Gon Coulibaly/ *Côte d'Ivoire*

**PEUT-ETRE UNE NOUVELLE FORME DE VIOLENCE
SYMBOLIQUE ? CAS DES LABELS DE TERRITOIRE UNESCO-
GEOPARCS (FRANCE, MAROC) ----- 371**

Yanique EKOBEVET ALLOGO & Ismaël OUEDRAOGO, laboratoire EA-
ADEF ; Université d'Aix-Marseille/ *France*

**RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE ET IMPACT ALIMENTAIRE
AU NIGER DE 2000 A 2021 ----- 401**

Yao Jules YAO & Gouedan Richard MEIGNAN, université félix houpouët
boigny/ *Côte d'Ivoire*