

# LE NUMERIQUE ET L'APPRENTISSAGE DES LANGUES ETRANGERES : ENJEUX D'UNE EVOLUTION PEDAGOGIQUE

**Virginie B. EKWERE, PhD.**

*Akwa Ibom State College of Education, Nigeria*  
*ekwevie@gmail.com*

## Résumé

*L'apprentissage des langues étrangères est souvent inspiré par des facteurs qui varient selon les besoins de chaque apprenant. Toutefois, le but ultime demeure la possibilité d'interagir et de communiquer avec des personnes de langues différentes à travers le monde. L'enseignement et l'apprentissage de ces langues étrangères s'est toujours déroulé suivant certaines méthodes et le présent travail se charge de faire la synthèse de l'évolution des méthodes appliquées. L'objectif majeur est de montrer comment les nouvelles technologies sont rentrées et se sont imposées dans le domaine de l'éducation, tout en insistant sur la place qu'elles y occupent de nos jours et l'apport qui est le leur dans la pédagogie des langues. Sans pour autant prétendre la suprématie du numérique sur les anciennes méthodes qui l'ont précédé, il convient de ressortir les forces et les faiblesses de chacune de ces méthodes. Procédant de façon analytique, le travail révèle le changement drastique provoqué par l'usage des outils numériques dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères et les enjeux relatifs à ce fait, surtout depuis la récente crise sanitaire du COVID-19. S'il est risqué d'affirmer que les nouvelles technologies ont rendu l'apprentissage des langues étrangères plus simple, facile, rapide et efficace, il est tout au moins vrai que l'utilisation des outils numériques présente de nombreux avantages qui ont amélioré et propulsé en avant l'enseignement et l'apprentissage des langues.*

**Mots clés :** langues étrangères, pédagogie, méthode, technologie de l'information et de la communication (TIC), outils numériques.

## Abstract

*The learning of foreign languages is often inspired by various factors, depending on the needs of each learner. However, the ultimate aim is the quest to interact and to communicate with people from different language backgrounds all over the world. The teaching and learning of foreign languages follow specific methods and this work is committed to doing a brief synthesis of the methods that existed and how they evolved. The main objective is to show the way the information and communication technology gained access into the education system, with emphasis on the place they occupy and the contribution they make in the area of language pedagogy. With no intention to claim the supremacy of the digital on the old methods that existed long before now, the point is to reveal the strength as well as the weaknesses of each of those methods. The work further portrays the drastic changes encouraged by the use of digital tools, especially since the last advent of COVID-19 pandemic. If it is a risk to assert*

*that the new technologies have made the learning of foreign languages simpler, easier, faster and more effective, it is however true that the utilization of digital tools has enhanced and propelled the teaching and learning of foreign languages to the fore.*

**Keywords:** *foreign languages, pedagogy, method, information and communication technology (ICT), digital tools.*

## **Introduction**

Le mouvement des hommes à travers le monde devenu village planétaire, présente un besoin sans cesse croissant de communication, d'interaction et d'échange au quotidien. Ce besoin tôt ou tard impose la nécessité d'apprendre de nouvelles langues, car l'on se retrouve parfois en train de tisser des relations de tous bords avec des personnes proches aussi proches qu'éloignées, même jusqu'aux extrémités de la terre grâce à l'avancée fulgurante des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Toutes ces activités ont à leur centre un élément fondamental, à savoir la langue. Cette langue n'est pas toujours notre langue maternelle ou notre langue première, mais aussi et surtout une langue étrangère apprise dans la force afin d'atteindre un objectif spécifique.

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) ont grandement changé les modes de fonctionnement des sociétés ainsi que les habitudes communicationnelles des uns d'avec les autres, si bien que le secteur éducatif lui aussi en est profondément touché. C'est fort de cela que les méthodes d'enseignement/apprentissage se sont transformées et ont évolué au point où enseignants et apprenants peuvent dorénavant se servir des outils numériques pour atteindre leurs objectifs indépendants ou collectifs. Il suffit d'avoir une connexion internet sur un Smartphone, sur une tablette ou un ordinateur et le tour est joué. Rien n'est plus comme auparavant où il fallait absolument s'asseoir dans une salle de classe pendant des heures et avoir en face de soi un professeur sur qui dépendre, de qui tout apprendre. Ce dernier considéré comme le seul détenteur du savoir, le transmettait à ses étudiants suivant une certaine méthode et un emploi de temps rigoureusement préétablis. L'enseignement/apprentissage des langues étrangères, comme tout autre aspect de l'éducation d'ailleurs, a ainsi

pris une tournure tout autre depuis l'intégration en son sein des nouveaux outils du numérique.

Sans pour autant prétendre la suprématie du numérique sur les méthodes qui l'ont précédé, cette étude s'attèle tout d'abord à montrer comment ces méthodes d'enseignement/apprentissage des langues ont évolué, puis faire ressortir les forces et les limites de chacune de ces méthodes, jusqu'au moment où le numérique y fait son accession. S'il est risqué de dire que les nouvelles technologies ont rendu l'apprentissage des langues étrangères plus simple, facile, rapide et plus efficace, il est tout au moins vrai que l'usage de ces technologies présente de nombreux avantages qui ont amélioré l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères tout en le propulsant en avant.

### **Pourquoi apprendre une langue étrangère ?**

Compte tenu du mouvement de mondialisation actuel, les réseaux de communication ne cessent de s'accroître et de se diversifier. Parler une seule langue maintenant ne suffit plus. Nombreuses sont les raisons pour lesquelles l'on apprendrait une ou des langues étrangères. A moins d'être sourd-muet, tout être humain a besoin de parler au moins une langue dont il se sert pour s'exprimer et communiquer où qu'il se trouve, soit oralement soit par écrit selon les circonstances. Dans le domaine professionnel par exemple, maîtriser plusieurs langues est devenu une condition sine-qua-non lors du recrutement des employés. C'est un critère qui place tout demandeur d'emploi dans une position avantageuse par rapport aux autres et donne d'avoir un CV qui se démarque du reste. Suite à l'internationalisation des entreprises, ces dernières sont confrontées à des interlocuteurs d'origines étrangères, ce qui crée de plus en plus besoin le besoin d'un personnel qui maîtrise plusieurs langues. Le commerce international, les affaires qui grimpent à l'échelle globale, sont autant de problèmes de concurrence qui se seront pratiquement résolus que par la capacité à parler autant de langues étrangères que possible : négocier les marchés, comprendre les clients, communiquer avec ses fournisseurs qui pour la plupart sont des étrangers, tout cela exige que l'on ait de bonnes compétences en leurs langues. Nul ne saurait davantage douter de l'importance qu'il y a à

connaître et maîtriser (une ou) plusieurs langues étrangères. L'apprentissage des langues étrangères est dorénavant chose courante du fait qu'elles permettent de s'ouvrir sur le reste du monde, d'apprendre et de comprendre d'autres peuples avec leurs façons de faire (compétence socioculturelle) dans un environnement de plus en plus globalisé. L'on acquiert ainsi, selon Thompson (2017), de nouveaux éléments linguistiques, tout en intégrant de nouveaux schémas de pensées et de nouveaux comportements.

Au-delà des raisons professionnelles et des activités commerciales, on peut également apprendre une nouvelle langue juste par amour, par passion, ou pour jouir simplement de ses voyages dans des endroits où ces langues sont usitées. C'est l'occasion aussi de permettre au cerveau de se mouvoir et de s'adapter aux changements chaque fois qu'il doit jongler entre une langue et une autre. Apprendre de nouvelles langues permet de franchir de nouveaux horizons et plusieurs écoles aujourd'hui en font une priorité (Angelio Académie, n.d.).

Apprendre une nouvelle langue n'est jamais chose facile, mais du moment où les méthodes d'apprentissage et la qualité des outils sont variées et approfondies, personne n'a plus de raisons valables à rester monolingue (Needham, 2019). De surcroît, la classe n'est plus le seul lieu d'apprentissage et l'enseignant dorénavant n'est plus le dépositaire de la connaissance sur qui l'apprenant devrait totalement dépendre pendant toute la période que l'apprentissage pourrait durer. Quelles qu'en soient les conditions, en classe ou ailleurs, en groupe ou seul, les supports pédagogiques sont d'une importance fondamentale dans l'apprentissage d'une langue étrangère car ils déterminent dans une grande mesure l'aboutissement de la formation.

### **Pédagogie des langues étrangères (L.E) : la succession des méthodes**

L'enseignement des langues étrangères a connu différentes méthodes qui se sont succédées soit en rompant avec la précédente, soit en la complétant ou en l'adaptant aux besoins d'une société précise. L'intention ici n'est pas de les présenter dans un ordre chronologique quelconque, l'emphase n'est pas sur la polémique qui existerait autour

d'une certaine méthode, il est plutôt question de faire une sorte de synthèse des points forts des approches méthodologiques dans l'enseignement des langues étrangères en nous inspirant du modèle de Seara (2001) basé sur l'enseignement du français langue étrangère (FLE).

- Le point de départ a été la méthode dite traditionnelle ou encore appelée méthode grammaire-traduction. Elle permettait de maîtriser l'aspect écrit de la langue, reléguant l'oral au second plan. L'enseignant dominait la classe en tant que seul possesseur du savoir, l'interaction se faisait uniquement de lui vers les apprenants. Un vocabulaire et des phrases artificielles étaient proposés lors de l'enseignement et chacun devait les mémoriser. Les apprenants devaient imiter les auteurs littéraires dont les textes étaient considérés comme la norme à suivre. Cette méthode ne pouvant satisfaire le besoin de communication, fut remise en cause car la compétence orale des apprenants était insignifiante tandis que grammaticalement parlant ils étaient limités.
- Pour ce qui est de la méthode directe, contrairement à la méthode traditionnelle dont elle venait combler les lacunes, son but était de faire parler les apprenants. Elle mettait l'emphase sur l'aspect oral de la langue. C'était une méthode basée sur certains principes fondamentaux qui font sa particularité, comme l'interdiction de la traduction par exemple. Les apprenants pouvaient avoir accès au sens des phrases directement, sans avoir à passer par l'écrit.
- La méthode audio-orale s'est développée par la suite, elle accordait plus d'importance à la répétition des mots, des phrases et des dialogues en utilisant un système de renforcement. La compréhension aussi bien que la prononciation de ces mots, phrases et dialogues était plus pertinente que la grammaire qui les constituait. Les apprenants devaient tout mémoriser dans un programme pas-à-pas tout en déterminant les contextes de vie dans lesquels ils s'appliquaient. En bref, la méthode audio-orale incluait l'expression, l'interprétation, la négociation (Hilgendorf, 2020).

- La méthode communicative quant à elle était basée sur le sens et le contexte tout en tenant compte de la situation de communication de l'énoncé. Cette méthode favorisait la discussion entre enseignants et apprenants ; le matériel utilisé comprenait les documents authentiques, des échanges spontanés et autres activités captivantes pour les apprenants qui étaient au centre de l'apprentissage.

Il convient de noter que chaque méthode d'apprentissage d'une langue a ses avantages et ses inconvénients qui lui sont propres. Bien que chacune de ces méthodes anciennes ci-dessus citées présente certaines limites, leurs forces ne sont pas pour autant négligeables en classe de langue. Le formateur en L.E n'est sensé se débarrasser complètement d'une quelconque méthode comme si elle était devenue inutile. Parfois il peut s'avérer que les caractéristiques et les besoins de ses apprenants l'emmènent à recourir à des éléments d'une méthode aussi longtemps que cela permettra de parvenir aux objectifs pédagogiques qu'il s'est fixés.

Avec le temps, les méthodes d'enseignement des L.E. se sont développées et ont beaucoup évolué de manière à satisfaire les impératifs et les exigences de la société à apprendre de nouvelles langues. Ceci revient à croire que les méthodes se complètent, aucune n'étant ni parfaite ni absolument mauvaise. Tout enseignant compétent devrait pouvoir identifier et choisir la méthode qui convient aux besoins d'apprentissage de ses étudiants. En d'autres termes, « la détermination des besoins des apprenants est essentielle pour proposer la réponse pédagogique la plus adaptée » (Ramjaun, 2018). C'est donc fort de cela que le numérique s'est offert une place de choix dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères compte tenu de la variété des techniques et les possibilités qu'il met à la disposition des apprenants et des enseignants leur permettant alors de parvenir à leurs objectifs.

### **Accession du numérique dans l'apprentissage des langues**

L'heure est au numérique. Toutes les sociétés actuellement utilisent les nouvelles technologies numériques au quotidien et dans tous les

domaines, y compris le domaine scolaire qui n'y a pas pu échapper. C'est alors que l'on parle de l'éducation par le numérique. Ce concept désigne en fait l'usage spécifique des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement (TICE). Néanmoins, l'intégration des outils numériques dans le secteur éducatif a su donner à l'enseignement/apprentissage des langues étrangères une nouvelle envergure. L'apprentissage des L.E désormais peut s'effectuer aussi bien seul (de façon autonome), qu'en groupe. Le défi ou l'enjeu majeur porte sur l'utilisation des outils numériques. En réalité, la pratique d'enseigner et d'apprendre a connu un grand bouleversement, et l'on s'intéresse dès lors à savoir comment l'enseignement est passé du paradigme transmissif vers une compréhension plus constructiviste de l'apprentissage (Imnadze, 2016).

Par constructivisme nous comprenons le paradigme qui considère l'apprentissage comme un processus où l'individu « construit » de nouvelles connaissances sur la base des anciennes déjà acquises, ou sur ses expériences précédentes (Mikre, 2011). Il s'agit alors d'une pédagogie émergente en plein XXI<sup>e</sup> siècle qui ne laisse indifférents les apprenants, encore moins les enseignants. Apprendre aussi bien qu'apprendre les langues aujourd'hui sans s'intéresser aux outils du numérique peut laisser certains traits du processus échapper tant à l'apprenant qu'à l'enseignant (Develotte, 2010). Les nouvelles technologies ont apporté des changements remarquables dans la façon de s'informer et de communiquer, ainsi que dans le rapport qu'a tout individu avec les langues. En ce qui concerne l'enseignement-apprentissage de ces langues, il faut noter que le numérique à lui tout seul ne saurait déterminer les résultats qui s'en suivront, car tout dépend du scénario pédagogique mis en place par l'enseignant et du projet pédagogique de l'apprenant (Nissen, 2019). Si le numérique doit être utilisé à bon escient, le choix des outils, à savoir les logiciels, les sites, les applications, les plateformes en ligne, devrait se faire de manière à servir les objectifs pédagogiques préalablement fixés ainsi que les activités/tâches d'apprentissage et d'évaluation (Nissen, 2019). Ces activités doivent aussi, inversement parlant, respecter les spécificités de fonctionnement des outils numériques choisis afin de

satisfaire la cohérence qui existerait entre le numérique et le déroulement pédagogique.

En ce qui est des technologies éducatives modernes, l'on ne saurait faire fi des valeurs pédagogiques que présente le numérique dans l'enseignement/apprentissage des langues. Par exemple, le Cadre Européen Commun de Référence des Langues (CECRL) a validé certaines méthodes numériques faciles qui donnent l'occasion même à un enseignant ne maîtrisant pas le numérique de pouvoir l'utiliser. Ce sont des méthodes qui exploitent les interactions langagières et favorisent l'approche actionnelle (Szac, 2016). Donc, elles permettent à l'apprenant de ne plus subir l'apprentissage mais d'en être lui-même acteur. Il convient de préciser cependant qu'il existe un nombre illimité d'applications électroniques (e-méthodes) destinées à l'apprentissage autonome des langues en ligne, c'est l'exemple de Assimil et *I love English school* pour ne citer que celles-là.

### **Aspect technique et enjeux pédagogiques du numérique**

S'engager dans l'apprentissage numérique des langues suppose que l'on maîtrise au préalable connaissance des outils informatiques et tout ce qu'ils comportent. Ceci revient à dire que, la maîtrise des TIC est un pré-requis à l'enseignement ou à l'apprentissage faisant usage des TIC. En d'autres termes, l'utilisation des TIC en contexte scolaire exige que les apprenants aient plus de compétence que lorsque ces mêmes TIC sont utilisés dans un contexte autre. Cette compétence, il, faut le préciser, varie d'un apprenant à un autre selon leur cadre social et leur niveau d'exposition aux outils en question. Par conséquent, les apprenants ne sont pas délaissés en situation pédagogique face au numérique et ses techniques ; plutôt ils sont accompagnés et soutenus par l'enseignant, par des activités réflexives, ou par une entre-aide entre pairs (Nissen, mars 2019).

Il s'avère, selon les observations faites, que les apprenants qui utilisent les nouvelles technologies en classe sont plus éveillés d'esprit, ont une meilleure expérience scolaire et réussissent à l'école de manière significative, indépendamment du type de support. La méthode par le numérique rend l'apprentissage simple, facile, favorisant la réussite tout



en développant l'autonomie chez l'apprenant. La digitalisation a complètement modifié la façon de transmettre et d'acquérir les savoirs ; elle impose « une évolution quasi permanente des connaissances et des métiers » (Fab, 2021). Le modèle prédominant de l'enseignement fondé sur le livre pendant plusieurs siècles se trouve fortement secoué voire concurrencé depuis l'avènement du numérique. Professeurs et étudiants des langues pendant longtemps ont considéré qu'ils n'avaient rien à voir avec l'informatique ou les nouvelles technologies qui relèvent du domaine des sciences et pas de leur domaine (les lettres). Mais aujourd'hui, ils ont fini par comprendre la nécessité de se refaire une nouvelle mentalité. Le numérique est rentré en plein dans le champ des lettres et des sciences humaines. C'est alors que les repères traditionnels de ce champ ont été bousculés et les méthodes d'enseignement/apprentissage ont accepté le défi d'associer les outils du numérique aux outils dont ils étaient déjà habitués, à savoir les livres, les cahiers, les manuels, le tableau noir ou blanc exclusivement. Il est désormais question de braver les préjugés et de tirer maximum profit des avantages que présentent les nouvelles technologies et adapter ses outils aux besoins de l'apprentissage des langues étrangères. L'enseignement/apprentissage des langues à l'ère du numérique ne saurait se passer des outils qu'offrent les technologies numériques à conditions de vaincre le fantôme du technicisme qui a souvent effrayé professeurs et étudiants des langues. Lorsque le professeur construit bien un projet didactique, met sur place un environnement de travail correspondant au profil de ses apprenants, cela permet à ces derniers de mieux développer leurs capacités et s'approprier les savoirs. L'usage des médias numériques va au-delà de la capacité à lire et à écrire des apprenants. Maintenant il faut d'avance être formé à des compétences spécifiques, sans quoi il serait impossible d'avoir un usage autonome et responsable des outils (Becchetti-Bizzot, 2012). Les médias numérisés peuvent être de vrais supports de connaissance au service des apprenants des langues étrangères, une fois que ceux-ci ont compris que malgré leur complexité ces outils contribuent autant à l'enrichissement de leur formation que les méthodes uniquement fondées sur les papiers sans machine.

Les technologies numériques, sans toutefois faire renoncer aux langues leurs pratiques pédagogiques, leur ont redonné vitalité et ampleur. Ils ont fait redécouvrir de nouvelles modalités d'enseignement et d'apprentissage des langues qui touchent bien les quatre compétences sur lesquelles insiste le CECRL : expression orale, compréhension orale, expression écrite et compréhension des écrits. Les enseignants des langues eux-mêmes sont convaincus que l'époque actuelle est une époque de changement extrêmement stimulante et motivante pour leur discipline. Par conséquent, il est important pour le professeur de lettres ou de langues plus précisément, de ne pas passer à côté des enjeux et des responsabilités nouvelles qu'implique l'usage des nouvelles technologies.

### **Complémentarité pédagogique du numérique et du classique**

Il y a de cela encore quelques années seulement, l'enseignant n'avait pour support que des papiers, un tableau et (peut-être) un rétroprojecteur. Mais de nos jours, la pratique pédagogique a évolué de manière très significative. Grâce à l'intégration du numérique, le système éducatif a connu un changement de paradigme. La règle des trois unités classiques que sont le temps, le lieu et le thème ne sont plus une contrainte. C'est-à-dire, un emploi de temps fixe, une salle de cours où tous se rassemblent et le fait que tous les apprenants devraient suivre la même leçon en même temps, sont les caractéristiques reconnues de l'enseignement classique (Barbot et Combès, 2016).

Ces deux approches (classique et numérique) sont assez distinctes, mais la finalité reste la même, celle de fournir aux apprenants les compétences recherchées en langues comme en d'autres disciplines. Pour l'approche classique, l'enseignant et l'apprenant partagent le même espace et le même temps, ce qui est incontournable. Le support utilisé est essentiellement le manuel-papier. L'approche numérique quant à elle exige l'utilisation d'un Smartphone ou d'un ordinateur, avec une connexion internet. Il existe une autre approche dite « approche hybride » qui consiste à se servir des deux autres approches pour apprendre soit en présentiel soit à distance. La question légitime qui se pose est celle de savoir à quel point les technologies sont efficaces dans

l'apprentissage des L.E. Cette question est assez ancienne, car les TIC avaient commencé à impacter sur l'éducation au milieu du XXe siècle avec l'avènement de la radio, la télévision, et maintenant c'est au tour des médias numériques de faire leurs preuves.

Au commencement, les apprenants se trouvaient dans la même salle à utiliser le même logiciel, encadrés au même moment par leur enseignant. Mais aujourd'hui les parcours sont diversifiés, les supports et scénarios sont plus flexibles et variés, les ressources quant à elles sont plus nombreuses. Donc, l'apprentissage peut se faire de manière individuelle et/ou collective, le numérique permettant de passer d'un mode à l'autre. De nombreuses configurations sont possibles : on peut avoir des cours en présentiel numérisé, où les apprenants se retrouvent dans une salle multimédia avec tout le nécessaire, ou alors ils se servent de leurs appareils numériques. L'enseignant est à leurs côtés tandis qu'ils travaillent individuellement ou en petits groupes. Une autre possibilité est celle où les apprenants sont carrément à distance les uns des autres, pas de face-à-face et cela peut prendre la forme d'une visioconférence où les participants se voient à l'écran de leurs machines. La méthode dite hybride serait la plus répandue, car elle mêle les rencontres en présentiel et à distance. Grosso modo, enseigner ou apprendre les langues peut se faire partout ou presque, aussi longtemps que les moyens logistiques et organisationnels sont disponibles avec, bien entendu, un scénario pédagogique cohérent adapté au contexte (Demaizière et Grosbois, 2014).

## **Conclusion**

Généralement, l'apprentissage a l'habitude de se dérouler en présentiel. Mais avec l'avènement des nouvelles technologies, les méthodes d'enseignement/apprentissage ont chamboulé et le système éducatif s'est vu complètement transformé. De nos jours on n'a presque plus de choix d'être ou de ne pas être du numérique. Le numérique c'est la technologie plurielle qui découle à la fois de l'information et de la communication. Les apprenants de langues précisément sont désormais confrontés à bien d'impératifs pédagogiques tels que se former pour pouvoir se servir des nouveaux outils des médias numériques. Ils

doivent également bien exploiter les ressources mises à leur disposition et surmonter les défis qui accompagnent ce type de supports. Par exemple, dû au foisonnement d'information sur internet, s'assurer de la source des données, de leur fiabilité et pouvoir les hiérarchiser sont autant d'enjeux éducatifs à prendre en considération.

Les TIC ne sont pas rentrés dans l'enseignement pour abolir les approches pédagogiques qui ont existé bien avant, mais plutôt pour les compléter, les renforcer et leur ouvrir de nouveaux horizons vers l'accomplissement des objectifs de l'apprenant ainsi que des projets pédagogiques de l'enseignant. Les technologies numériques peuvent revêtir plusieurs formats et être utilisés en classe ou à distance sans soumettre ses usagers aux contraintes géo-temporelles. Les concepts tels que le multimédia, l'apprentissage mixte, l'apprentissage en ligne ou l'apprentissage autonome et bien d'autres sont autant de concepts du numérique qui concourent à faciliter l'apprentissage des langues étrangères. Internet offre des fichiers, des vidéos et autres supports afin d'aider les apprenants à assimiler divers contenus de leur programme de formation.

## **Bibliographie**

**Angelio Académie (s.d.)**, *L'importance de l'apprentissage d'une langue étrangère*, <https://www.angelio.net/ecole/notre-histoire/9-cours/140-l-importance-de-l-apprentissage-d-une-langue-etrangere.html>

**Barbot Marie-José et Combès Yolande (2016)**, *Penser le changement de paradigme éducatif lié aux TIC*, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01388144>

**Becchetti-Bizzot Catherine (2012)**, « La question du numérique. Enjeux, défis et perspectives pour l'enseignement des lettres? » in *Le français Aujourd'hui*, 3(178), 41-51

**Demaizière Françoise et Grosbois Muriel (2014)**, « Numérique et enseignement-apprentissage des langues en Lansad – quand, comment, pourquoi? » in *Séminaire numérique et langue*, vol.17, <https://journals.openedition.org/alsic/2691>

- Develotte Christine** (2010), « Réflexions sur les changements induits par le numérique dans l'enseignement et l'apprentissage des langues » in *Ela* (Etudes de linguistique appliquée), 4(160), 445-464.
- Fab** (2021, 7 avril), « Les enjeux du numérique », in *Syntec Numérique*, <https://www.letudiant.fr/amp/etudes/les-enjeux-du-numerique.html>
- Hilgendorf Suzanne K.** (2018), *History of Language Teaching Methods*, Wiley Online Library, [https://doi.org/10/1002/97814055198431.wbeal0510.pub2](https://doi.org/10.1002/97814055198431.wbeal0510.pub2)
- Imnadze Elza** (2016), *L'intégration de technologies numériques dans l'enseignement/apprentissage des langues/cultures étrangères*, les défis du XXIème siècle en linguistiques, <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02887170/document>
- Mikre Fisseha** (2011). "The roles of information communication technologies in Education: Review Article with Emphasis to the Computer and Internet" in *Ethiopian Journal of Education and Sciences*, 6(2) [https://www.academia.edu/22906401/The\\_Roles\\_of\\_Information\\_Communication\\_Technologies\\_in\\_Education\\_Review\\_Article\\_with\\_Emphasis\\_to\\_the\\_Computer\\_and\\_Internet](https://www.academia.edu/22906401/The_Roles_of_Information_Communication_Technologies_in_Education_Review_Article_with_Emphasis_to_the_Computer_and_Internet)
- Needham Dan** (2021, September 21). "The importance of langue learning" in *Europe Language jobs*, <https://www.educations.com/articles-and-advice/the-importance-of-language-learning-14459>
- Nissen Elke** (2019), *Pourquoi mettre à contribution le numérique dans l'enseignement des langues à l'école ?*, Conférence de consensus : Langues vivantes étrangères. Université Grenoble, Alpes.
- Ramjaun Rana (2018, December 12), « Les avantages de la pédagogie actionnelle » in *Pédagogie*, <https://www.myconnecting.fr/articles/pedagogie-actionnelle/>
- Seara Ana Rodriguez** (2001). « L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du français langue étrangère depuis la méthodologie traditionnelle jusqu'à nos jours », <https://www.semanticscholar.org/paper/L%27-%C3%A9volution-des-m%C3%A9thodologies-dans-l%27-enseignement-Seara/d7c2b30805eb42544a2cc281d4d75f1c5f18cad1>

**Szac Murielle** (2016, May 27). « Nouveau : une méthode numérique d'apprentissage de l'anglais CE2 et CM1 » in *Pédagogie*, <https://www.educavox.fr/innovation/pedagogie/nouveau-une-methode-numerique-d-apprentissage-de-l-anglais-ce2-et-cm1>

**Thompson Amy** (2017). « Pourquoi il est important d'apprendre des langues étrangères » in *Le point*, <https://amp.lepoint.fr/2099233>