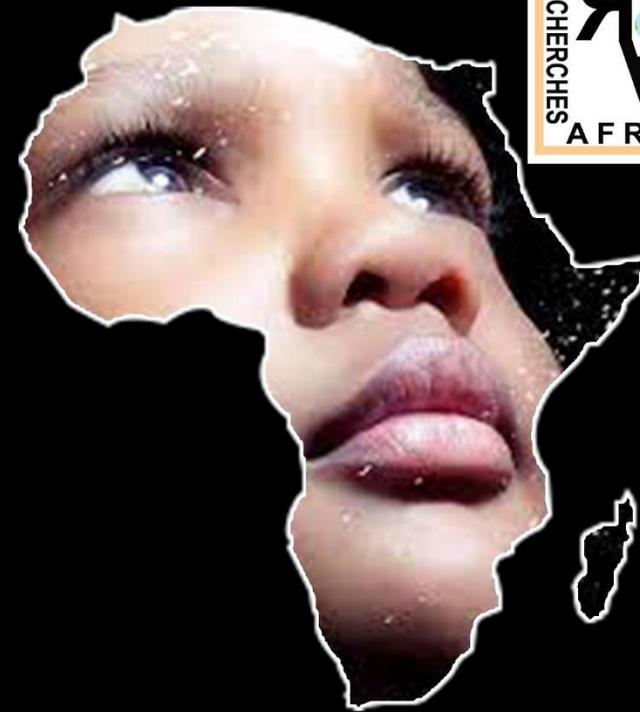


L'ACAREF est un vaste réseau de chercheurs francophones et francophiles né à la suite d'une série de colloques, de séminaires et de journées d'études organisés au Département de français à l'Université du Ghana entre 2015 et 2019 rassemblant chaque année plusieurs nationalités de chercheurs et d'experts autour des questions liées à l'Education, à la pédagogie, aux langues et aux humanités. L'ACAREF est une vitrine des chercheurs francophones et se présente comme un creuset de documentations, de promotion de la recherche et de l'expertise francophones.

### Comité scientifique

- ABOUBAKAR TANAI, Univ. de Lomé, Togo
- CHARLES LIGAN, Univ. Abomey Calavi, Bénin
- JULIEN GBAGUIDI, Univ. Abomey Calavi, Bénin
- AGUESSY Yelian Constant, Univ. de Parakou, Bénin
- NORBERT AGOINON, Univ. de Parakou, Bénin
- MARCEL VAHOU, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
- SANALIOU KAMAGATE, Univ. Cocody, Côte d'Ivoire
- MAWUSHI NUTAKOR, Univ. of Ghana, Legon
- SAMUEL KOFFI, Univ. of Ghana, Legon
- NDIEME SOW, Univ. Ziguinchor, Sénégal
- KADIMOU THIAM, Univ. Gaston Berger, Sénégal
- AKIMOU TCHAGNAOU, Univ. de Zinder, Niger
- MAMAN EL HADJ YAWALE, Univ. de Zinder Niger
- AWA 2E JUMELLE TIENDREBEOGO, Univ. Ouaga, Burkina Faso
- CHEIK CHEICK FELIX BOBODO OUEDRAOGO, Univ. Ouaga 1, Burkina Faso
- GORON AMINA, Univ. de Maroua, Cameroun
- JULIA ETHE NDIBNU, Univ. de Yaoundé 1, Cameroun
- DIDIER ARCADE ANGE LOUMBOUZI, Univ. Marien Ngouabi, Congo
- VINCENT WERE, Univ. of Kenyatta, Nairobi, Kenya
- MILBURGA ATCERO, Makerere Univ. Business School, Ouganda
- CLEMENT BIGIRIMANA, Univ. du Burundi
- GERTRUDE KAZOVIYO, Univ. du Burundi
- BEATRICE YANZIGIYE, Univ. du Rwanda
- BARBARA RAHMA, Univ. de Fès, Maroc
- ABDELHAMED ELBATRAWY, Univ. du Caire, Egypte
- PIERRE FRATH, Strasbourg, France
- CHRISTIAN TREMBLAY, Paris, France
- MARC RICHEVAUX, Lille, France
- GIOVANNI AGRESTI, Univ. de Nappe, Italie
- EVA LEMAIRE, Univ. d'Alberta, Canada
- CLEMENT AKASSI, Univ. de Howard, USA



## **PRESENTATION DE LA COLLECTION**

L'ACAREF et les Editions EFUA, lancent à compter de 2022 une nouvelle collection consacrée prioritairement à la recherche sur le continent africain. Il s'agit d'une initiative qui se propose non seulement de mettre en exergue les résultats des chercheurs, mais aussi et surtout d'affirmer la qualité de la recherche africaine sur l'échiquier international. Les projets d'articles seront évalués par les membres et points focaux de l'ACAREF dans les pays qui y sont représentés. L'évaluation et la sélection à deux tours font la spécificité de cette nouvelle collection.

A la première phase de l'évaluation, seuls les articles jugés de bonne qualité seront retenus. Ils sont ensuite soumis à un 2e tour à l'issue duquel ces meilleurs articles seront classés en deux groupes qualifiés de Cote A et Cote B apparaitront tel quel dans le Volume publié.

## **AUTRE SPECIFICITE DE LA COLLECTION**

Les articles contenus dans cette nouvelle collection se focaliseront sur l'Afrique. Les contributeurs auront essentiellement à décrire, analyser, étudier ou présenter avec scientificité les valeurs endogènes africaines au sens large. Il s'agit d'une collection qui se destine à REVISITER L'AFRIQUE et à "rectifier le tir", à défendre ses valeurs, s'il le faut. Les auteurs sont dès lors appelés à trouver l'équilibre entre "science et sensation".

## **NORMES EDITORIALES DE LA COLLECTION**

Les normes rédactionnelles de la collection RECHERCHES ET REGARDS D'AFRIQUE sont exclusivement celles du CAMES connues sous l'appellation de NORMES CAMES/LSH.μ

La structure d'un article, doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain. Présentation de la structure d'un article La structure d'un article scientifique en lettres et sciences humaines se présente comme suit :

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie

- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Key words, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie

- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2. ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point. . Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante

- (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées)

- Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).

- Exemples En effet, le but poursuivi par K. G. Agbefle (2018, p. 223), est « de convaincre les acteurs clés des systèmes éducatifs africains à mettre en place des programmes d'enseignement basés sur un bilinguisme effectif (...), d'accroître les bons résultats scolaires (...) ». Pour clarifier davantage ce qu'est cette capacité de la linguistique urbaine, qui dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement culturel, C. Trembaly (2020, p. 2) écrit :

Toutes les langues en contexte urbain  
XX  
XX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX C. Trembaly, 2020, p. 2

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit : NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Editeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique. Dans la zone Editeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2nde éd.). Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur.

Voir le site du CAMES.

## **PERIODICITE**

Deux parutions par an: février et juillet. La durée moyenne estimée pour chaque processus éditorial est de 4 à 5 mois.

## **ECHÉANCIER DU PREMIER NUMÉRO**

Lancement de l'appel : fin octobre 2021.

Date limite de soumission des textes : **30 décembre 2021**

Retour d'expertise : 20 janvier 2022

Retour des corrigés : 30 janvier 2022 **Parution: février 2022**

## **ADRESSE DE SOUMISSION**

Pour soumettre une proposition d'article, Email: [revueregards.afrique@gmail.com](mailto:revueregards.afrique@gmail.com)

## **FRAIS AFFÉRENTS AU VOLUME**

Frais d'instruction : Aucun

Frais d'insertion de l'article après acceptation et corrections : 45.000FCFA

## **TYPE DE PUBLICATION**

Publication en ligne et en version numérique